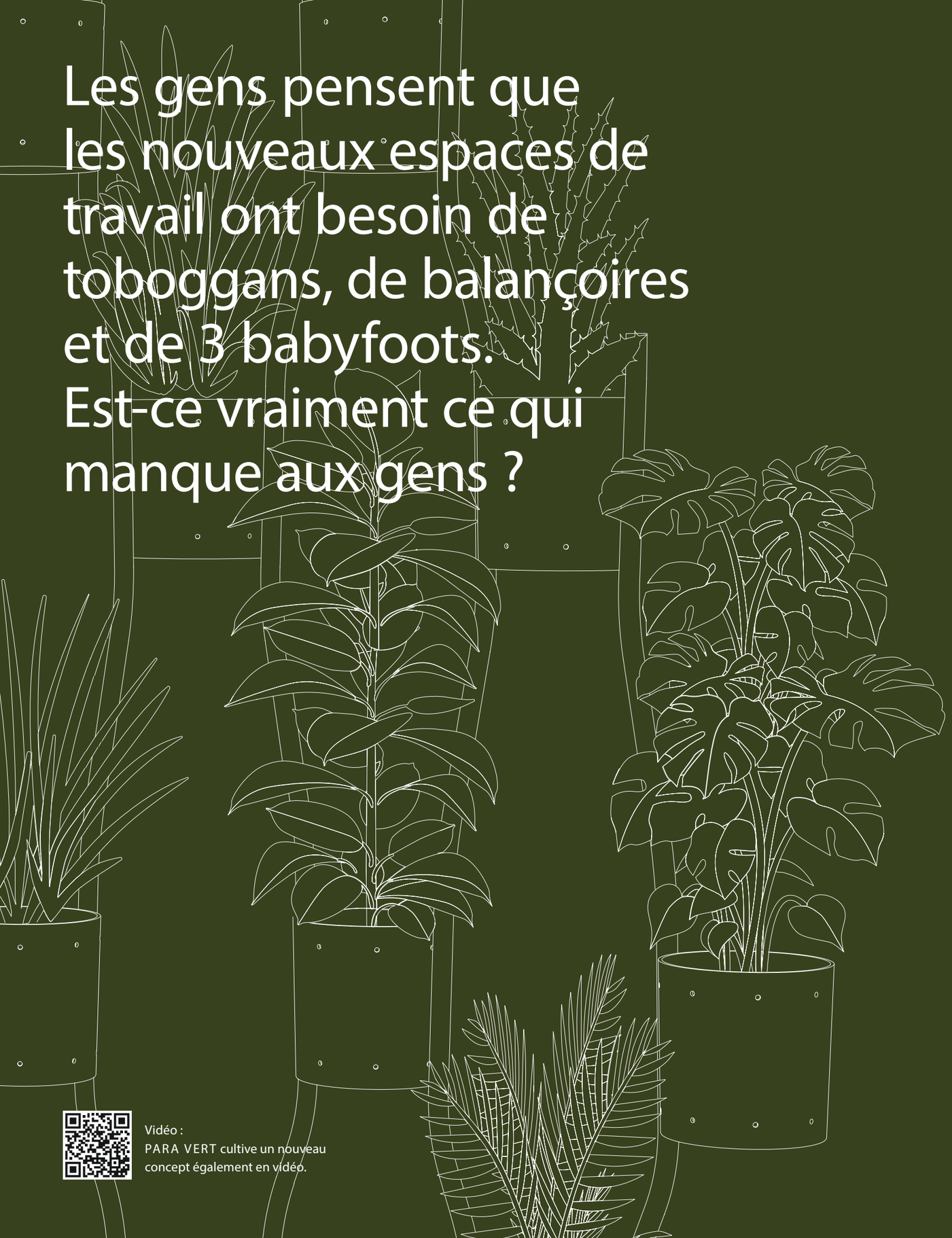
PARA VERT

CULTIVE UN NOUVEAU CONCEPT

brunner ::

Les gens pensent que les nouveaux espaces de travail ont besoin de toboggans, de balançoires et de 3 babyfoots. Est-ce vraiment ce qui manque aux gens ?



Vidéo :
PARA VERT cultive un nouveau concept également en vidéo.

PARA VERT

CULTIVE UN NOUVEAU CONCEPT

brunner ::

Il faut souvent faire converger différentes approches pour faire germer une grande idée.

L'agencement des nouveaux espaces de travail, les conditions de mise en place d'une réelle culture d'entreprise, l'établissement de parallèles entre le travail produit et l'atmosphère de travail, les sources de motivation et de satisfaction des collaborateurs. Voilà autant de sujets que nous avons étudiés avec Ippolito Fleitz Group, le studio de renommée internationale, spécialisé dans l'architecture intérieure, la conception de produits et l'image de marque.

De ce travail a germé une idée à la fois surprenante et belle, convaincante et simple, séduisante et efficace.

Un nom qui se voudrait presque une invitation à la discussion :

PARA VERT. CULTIVE UN NOUVEAU CONCEPT.

DES RACINES PROFONDES POUR
UN AVENIR FLORISSANT
VISITE DU STUDIO IPPOLITO FLEITZ GROUP
→ PAGE 06

LE MEILLEUR DE LA JUNGLE
RECOMMANDATIONS DE VÉGÉTALISATION
POUR PARA VERT
→ PAGE 20

SÉPARE LES ESPACES, RÉUNIT LES BIENFAITS
LES TROIS CHAMPS D'ACTION DE PARA VERT
→ PAGE 26

TOUT EST DANS LE VERT
DÉTAILS TECHNIQUES ET VARIANTES
DE MONTAGE
→ PAGE 34

Des racines profondes pour un avenir fleurissant.

LA NAISSANCE DU CONCEPT PARA VERT.

Ippolito Fleitz Group est un studio de renommée internationale, spécialisé dans l'architecture d'intérieur, la conception de produits et le l'image de marque, avec des filiales implantées à Stuttgart, Berlin et Shanghai. Le mode de travail interdisciplinaire de ses ‹ Identity Architects › aboutit à des solutions intégrant aussi bien des considérations relatives à l'organisation des espaces, aux compétences conceptuelles et aux aspects de communication, que les thèmes plus généraux issus du mouvement New Work ou de la culture d'entreprise. C'est ainsi que ce studio maintes fois primé développa le concept de base du produit PARA VERT, sorti du contexte de l'aménagement et de la mise en valeur des nouveaux espaces de travail.

Chez Ippolito Fleitz Group, c'est Tilla Goldberg, directrice de la conception des produits, qui s'est chargée du projet, des premières racines jusqu'à la maturité commerciale.

PARA VERT n'avait pas encore son nom qu'il avait déjà fait sensation.

Le concept de base et son effet créateur avaient été présentés par Brunner sur le salon Orgatec de Cologne dès 2018. Le produit design d'une longueur de 16,5 mètres, arborant une végétation luxuriante, était non seulement un élément central dans l'agencement du salon, mais aussi l'un des objets d'exposition les plus photographiés de l'événement. Le fondateur Rolf Brunner avait alors eu une bonne intuition concernant le potentiel du produit : il demanda dans la foulée à Tilla Goldberg et Gunter Fleitz du studio Ippolito Fleitz Group, à l'origine du concept global et du design, s'il n'était pas possible d'aller plus loin. Il n'était alors plus seulement question de capacité. Tous en affichaient également la volonté.

Les deux entreprises avaient en effet conscience, de par leur propre expérience, de la transformation radicale du monde du travail. À première vue, PARA VERT ne s'inscrivait pas directement dans le catalogue de produits de Brunner et c'est précisément là que résidait tout son intérêt, face à l'éclosion des discussions et à la recherche de nouvelles idées et approches de New Work. À partir de ce moment, les deux parties ont concentré leurs efforts sur le développement de la production en série du produit. Dans l'équipe de Tilla Goldberg : Précision de la conception, test dans différents scénarii d'application jusqu'à la construction du modèle. Chez Brunner, recherche et coordination des possibilités de production, études de développement d'une nouvelle gamme. Des structures de test communes et des réflexions sur des scénarii d'application n'ont cessé d'élargir et de redéfinir les limites : Un paravent. Un séparateur d'espace. Un créateur de zones dans le monde du travail. Un thérapeute vert ? Oui, tout cela !

« New Work est une culture d'entreprise dans l'aménagement des espaces. L'influence des espaces et les interactions humaines occupent une place centrale. »

UNE CONVERSATION ENTRE NEW WORK ET OLD SCHOOL, ENTRE 24 POSTES DE TRAVAIL ET 79 COLLABORATEURS « VERTS », ENTRE ARROSOIR ET FOCALISATION ET ENTRE TILLA GOLDBERG ET PHILIP BRUNNER.

Madame Goldberg, PARA VERT a été votre idée. Comment est-elle née ?

Tilla Goldberg Tout à fait autrement que ce qu'on pourrait imaginer. Nous ne venons pas travailler le matin avec l'intention de développer de nouvelles idées de produits. Nous sommes un studio interdisciplinaire, nous passons sans cesse d'un projet à l'autre, entre aménagement intérieur, conception de produits et branding. Les influences à l'origine des nouvelles idées sont nombreuses et notre engagement en tant ‹ Identity Architects › envers nos clients en fait partie.

Pouvez-vous nous en dire plus ?
Quelle est l'approche ?

Philip Brunner Cela va peut-être vous étonner, mais j'aimerais faire un bond de plusieurs décennies en arrière et revenir un instant à mon père. Si notre marque connaît aujourd'hui un tel succès, c'est parce que dès le premier produit, nous nous sommes toujours concentrés sur l'utilité de nos conceptions. L'utilité provient toujours d'une situation ou d'un développement qui existe déjà ou qui a été nouvellement créé. Il s'agit alors d'avoir l'œil pour cela, un esprit ouvert, d'avoir les bons réflexes au moment où des opportunités s'offrent à vous. Je pense que c'est là, comme l'exprime Madame Goldberg, ce que nous cherchons sans cesse, ce que nous ressentons parfois émerger en nous ...

Tilla Goldberg Oui, tout à fait. J'aimerais toutefois aller un peu plus loin. En tant que studio de design, nous constatons qu'il faut en fait ouvrir certaines perspectives. Je vous donne un exemple : Le thème très en vogue du New Work, cette nouvelle organisation des espaces de travail, revient régulièrement au centre de nombreux projets concrets. Et dans ce cadre-là, nous avons aussi un travail de conviction à mener : la stratégie ne se transcrit pas simplement du papier vers l'aménagement intérieur. New Work est une culture d'entreprise dans l'aménagement des espaces. L'influence des espaces et les interactions humaines occupent une place centrale. Les thèmes tels que le bien-être, une atmosphère de travail respectueuse, le besoin d'intimité sont les véritables éléments moteurs de cette évolution.

Venons-en ensemble au produit PARA VERT !

Tilla Goldberg *(riant)* Nous y sommes déjà ! PARA VERT est aussi une traduction de l'aménagement de l'espace. Pas seulement dans une perspective de zonage, mais de réfléchir à la manière dont la nature pourrait reprendre quelque peu ses droits. Quel effet la nature a-t-elle sur l'identité, la culture, le climat, le bien-être des personnes ? Avec Brunner, nous accompagnons de cette manière les grands changements et les évolutions des nouveaux espaces de travail en proposant des solutions vivantes plutôt que de proposer de sobres feuilles de stratégie. Des solutions réjouissantes et simples à mettre en pratique. Il est une croyance courante selon laquelle le changement est source de problèmes et de difficultés. PARA VERT démontre le contraire en cultivant de nouvelles idées.

Philip Brunner Je rebondis directement là-dessus. Nous sommes là au cœur du sujet. Je pense également que nous avons une solution intéressante. Nous ne prétendons pas solutionner avec PARA VERT toute la problématique de l'aménagement des espaces dans la tendance New Work, mais nous apportons une réponse plus efficace qu'il n'y paraît à première vue. On peut effectivement considérer le produit comme un séparateur d'espaces – c'est pour ainsi dire la case dans laquelle nous avons dû le ranger au départ. Mais ça ne me convient pas, et vous allez comprendre pourquoi je parle d'efficacité. Notre produit est certes un séparateur d'espace, un créateur de zones, un système de végétalisation – cela ne fait aucun doute – mais il est également un activiste environnemental, un éco-thérapeute, dépollueur et motivateur.

Très bien, penchons-nous alors de plus près sur ces derniers aspects.
Thérapeute ? Activiste environnemental ?

Tilla Goldberg Oui, on peut voir dans le dieffenbachia un thérapeute vert. Je suis plutôt fière de pouvoir répondre presque scientifiquement à cette question. Quelques études se sont en effet intéressées à l'effet des plantes vertes sur les lieux de travail. Les résultats ont été étonnants, même pour nous. Nous savions, par exemple, que l'arrosage des plantes par les employés influence

positivement le rapport des employés avec leur lieu de travail. Nous appelons cela le principe de l'arrosoir : il a été établi tout à fait factuellement que les employés qui ont vue sur deux plantes vertes à partir de leur poste de travail sont jusqu'à 15 % plus efficaces et motivés. Les chiffres sont tout aussi explicites en ce qui concerne le climat réel. Les plantes vertes éliminent clairement les polluants dans l'air et favorisent la régénération de l'oxygène. Je suis convaincue que les idées et concepts naissant de considérations environnementales vont se multiplier à l'avenir. Maintenant que nous avons donné le ton ... *(rires)*.

Philip Brunner Nous sommes bien sûr très heureux de pouvoir convaincre le marché avec ces arguments. Mais j'aimerais encore une fois souligner que Ippolito Fleitz Group nous a avant tout convaincus par la qualité de conception et le potentiel spatial qu'apporte PARA VERT. Il suffit de regarder autour de nous : le produit parle de lui-même et c'est juste génial.

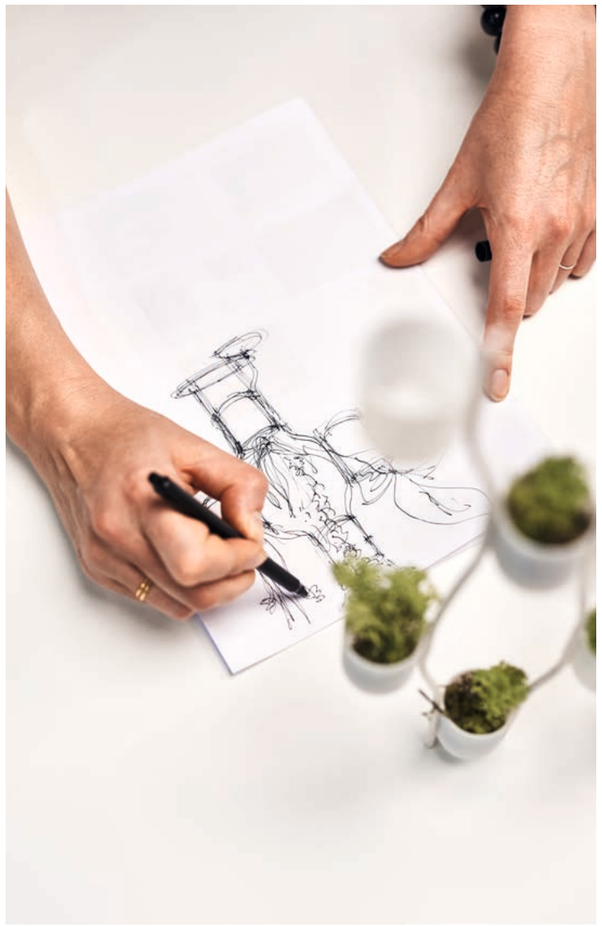
Quelles sont les prochaines étapes ?

Philip Brunner La prochaine étape consistera à écouter le marché. Nous prenons en compte les retours notamment en ce qui concerne les situations d'applications et nous développons le produit en conséquence.

Tilla Goldberg Nous voulons convaincre le monde de l'utilité de PARA VERT – nous l'incluons pour cela activement dans nos projets et nous aurons certainement rapidement des références passionnantes à présenter.

« Oui, on peut voir dans le dieffenbachia un éco-thérapeute. Je pense qu'il ne s'y opposerait pas. »

Responsable de la conception de produit chez Ippolito Fleitz Group : Tilla Goldberg et la première modélisation 3D.



Avec les fondateurs du cabinet de design Peter Ippolito et Gunter Fleitz dans le Material Lab du studio de Stuttgart.

Philip Brunner en discussion avec le studio Ippolito Fleitz Group « Nous prenons en compte les retours du marché. »

Les plantes ornant PARA VERT contribuent à la purification des 15 000 litres d'air respirable dont chacun a besoin chaque jour.

Il en faut peu pour être heureux. Chassez de votre esprit tous vos soucis.
L'ours Baloo, Le livre de la jungle

Lorsque les collaborateurs ont vue sur deux plantes vertes à partir de leur poste de travail, la productivité augmente de 15 %.
Université de Cardiff

Darwin déjà avait établi que la musique exerce un effet positif sur les plantes. Vivaldi plus spécifiquement.

Le dragonnier, la fleur de lune, la langue de belle-mère et le lierre sont des plantes particulièrement efficaces pour éliminer les polluants dans l'air.

Fermeture pour congés ? Aucun problème pour le yucca. Il est particulièrement robuste et peu exigeant.

Les plantes fournissent par ailleurs une barrière anti-bruit naturelle. Leurs feuilles atténuent notamment les conversations téléphoniques qui sont audibles dans le bureau.

La découverte de la fougère Gaga ne remonte qu'à quelques années en arrière – la plante doit son nom à la pop star Lady Gaga.

Avec PARA VERT, vous modulez la taille de votre jungle. Disponible en trois tailles, S, M et L, il offre des possibilités d'extension flexibles.

Au XVIIIe siècle, le langage des plantes et des fleurs avait le vent en poupe. En est restée l'expression « Dites-le avec des fleurs ».

Le vert est couleur de l'espoir, de l'harmonie et de la légèreté. Une des raisons pour lesquelles les tableaux d'école sont verts.

INSPIREZ EXPIREZ

Prenez le temps de respirer dans un climat plus sain,
grâce à la contribution de PARA VERT.

Le meilleur de la jungle.

RECOMMANDATIONS DE VÉGÉTALISATION POUR PARA VERT.

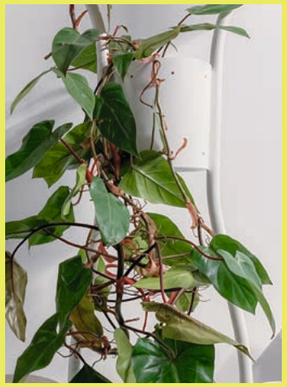
En choisissant les bonnes espèces, PARA VERT croît aisément et rapidement en une épaisse jungle. Voici un aperçu des plantes recommandées. Il suffit de placer les pots dans les différents bacs et d'assurer un arrosage habituel. Astuce : pour simplifier l'entretien des plantes du rang supérieur, des plantes artificielles peuvent être utilisées.

VOICI UNE SÉLECTION DE NOS PLANTES PRÉFÉRÉES.

Marantacée
Stromanthe sanguinea Triostar

Masque de singe
Philodendron « Monkey »

Fleur de cire ou de porcelaine
Hoya linearis



Espèce de philodendron
Philodendron erubescens

Faux philodendron
Monstera deliciosa

Caoutchouc
Ficus elastica « Melanie »

Figuier lyre
Ficus Lyrata

Plante rouge à lèvres
Aeschynanthus « Rasta »

Fougère-palmier
Cycas revoluta

Philodendron grimpant
Philodendron scandens « Brasil »

Cactus-corail
Rhipsalis heteroclada

Oiseau de paradis blanc géant
Strelitzia nicolai

Cactus-jonc
Rhipsalis paradoxa

Marantacée
Calathea warscewiczii

Lierre du diable
Epipremnum aureum « Pothos Gold »

PLANTES RECOMMANDÉES SELON L'ENSOLEILLEMENT

Emplacement neutre :

Figuier lyre
Ficus lyrata
Caoutchouc
Ficus elastica « Mélanie »
Plante rouge à lèvres
Aeschynanthus « Rasta »
Fougère-palmier
Cycas revoluta
Oiseau de paradis blanc géant
Strelitzia Nicolai
Marantacée
Calathea warscewiczii
Marantacée
Stromanthe sanguinea « Triostar »
Philodendron grimpant
Philodendron scandens « Brésil »
Philodendron grimpant
Philodendron scandens
Espèce de philodendron
Philodendron squamiferum
Philodendron roux
Philodendron erubescens
Cactus-corail
Rhipsalis heteroclada
Cactus-corail
Rhipsalis cassutha
Cactus-jonc
Rhipsalis paradoxa
Cactus-corail
Rhipsalis heteroclada
Lierre du diable
Epipremnum aureum « Pothos Gold »
Lierre du diable
Epipremnum aureum
Fleur de cire ou de porcelaine
Hoya linearis
Fleur de cire ou de porcelaine
Hoya carnosa
Fougère kangourou
Microsorum diversifolium
Cruche de marais
Nepenthes alata
Masque de singe
Philodendron « Monkey »
Faux philodendron
Monstera deliciosa
Cactus-jonc
Lepismium bolivianum
Anthurium Jungle King
Anthurium « Jungle »

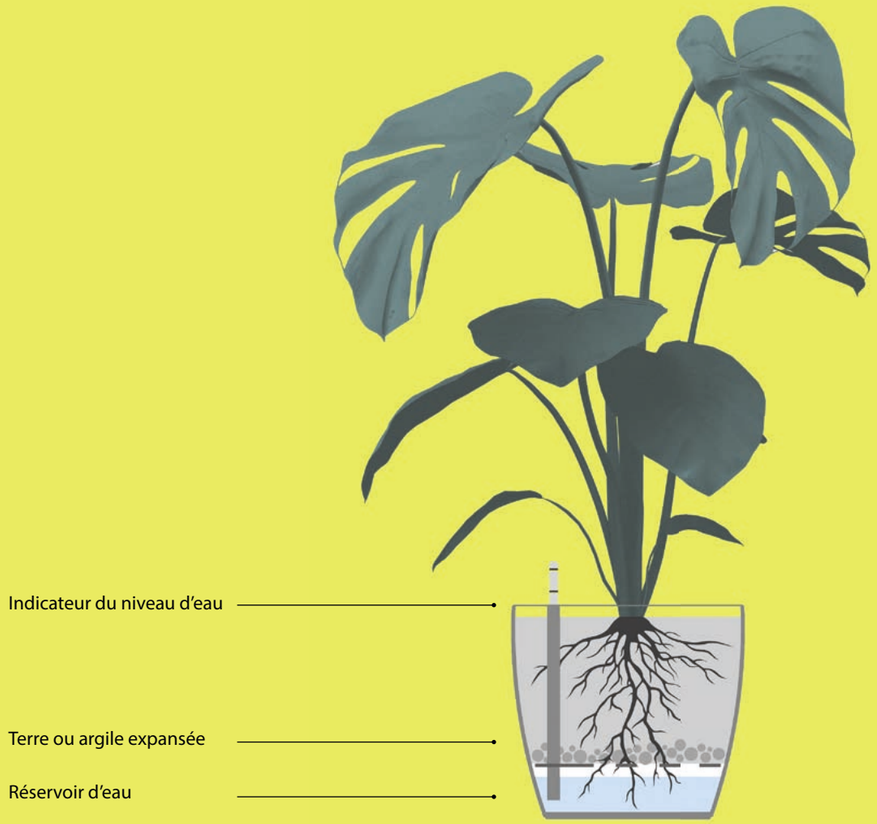
Emplacement ensoleillé :

Souchet à feuilles alternes
Cyperus alternifolius
Asparagus à fleurs denses
Asparagus densiflorus « Sprengeri »
Alocasie
Alocasia lauterbachiana
Asparagus à fleurs denses
Asparagus densiflorus « Plumosus »
Oreille d'éléphant
Alocasia portodora
Polyscias balfouriana
Polyscias balfouriana
Médinilla
Medinilla magnifica
Palmier à fruits doré
Chrysalidocarpus lutescens
Caoutchouc
Ficus elastica « Belize »
Marantacée
Calathea ornata « Sanderiana »
Plante ZZ
Zamioculcas zamiifolia
Dragonnier
Dracaena surculosa
Poivrier nain
Peperomia « Raindrop »

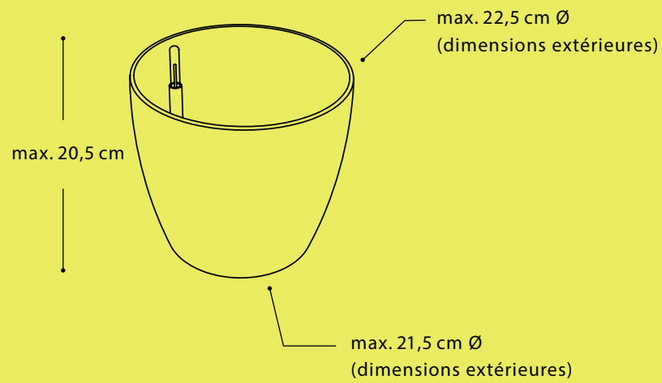
Emplacement ombragé :

Fleur de lune
Spathiphyllum wallisii
Espèce de philodendron
Philodendron xanadou
Figuier africain
Ficus cyathistipula
Sansevière, langue de belle-mère
Sansevieria
Espèce de philodendron
Philodendron « Imperial Green »
Langue de feu
Anthurium andreanum
Philodendron de sello
Philodendron selloum
Palmier rustique
Rhapis excelsa
Figuier pleureur « Amstel King »
Ficus longifolia

POTS RECOMMANDÉS



TAILLES DE POT ADAPTÉES



PRINCIPE DE L'ARROSAGE

Les collaborateurs entourés de plantes, chargés d'en prendre soin, affichent une plus grande satisfaction et de meilleures performances.

Sépare les espaces, réunit les bienfaits.

PARA VERT ARBORE TROIS CHAMPS D'ACTION.

Il doit tout d'abord son nom à sa capacité de partage flexible des espaces et à son rayonnement vert. Il crée ainsi naturellement des îlots de travail agréables, délimite de grandes zones ou en végétalisant des murs. Outre son action spatiale, il se veut également thérapeute et activiste environnemental. Il contribue notamment au bien-être, à la satisfaction et à la motivation des collaborateurs, grâce à la relation quotidienne qui se noue entre les personnes et les plantes. Voilà tout le côté émotionnel d'une meilleure atmosphère de travail.
Il est par ailleurs factuellement prouvé que PARA VERT purifie l'air respirable et permet de réduire les coûts de chauffage.

ZONAGE

Pour tous ceux qui se sentent mal à la simple prononciation du mot cloison.

Il convient parfois de séparer les espaces. Il n'est en revanche en aucun cas question de fermer la porte au bien-être. PARA VERT montre comment remplacer des murs gris par une pensée verte.

SATISFACTION DES COLLABORATEURS

Il vaut mieux que vos collaborateurs parlent aux plantes qu'au service des ressources humaines.

La satisfaction des collaborateurs lie l'humain à l'entreprise, et c'est là un facteur stratégique. L'interaction entre l'homme et la plante augmente le bien-être et la motivation.

Le New Work est un mouvement qui donne la main verte aux collaborateurs d'entreprises.

CLIMAT AMBIANT

Plus efficace qu'un discours du patron.

Le climat ambiant d'un bureau ne relève pas seulement de facteurs émotionnels, mais aussi en grande partie de la qualité de l'air et de la température. PARA VERT contribue d'une manière tout à fait naturelle et mesurable à ces deux derniers facteurs.

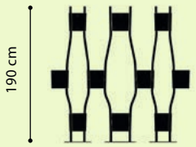
TOUT EST DANS LE VERT : DESIGN, FLEXIBILITÉ, DOMAINES D'APPLICATION

- Séparateur de pièce au design fin et élégant pour amener la nature dans la pièce.
- Élégante combinaison de fines tiges métalliques courbes et de bacs à plantes.
- Création de différentes configurations autonomes en deux variantes de hauteur pour un zonage flexible de la pièce.
- De nombreux domaines d'utilisation en cafétéria, bureau ou espace Lounge.
- Végétalisation personnalisée en partant d'une touche de verdure jusqu'à un mur végétal.

SETS

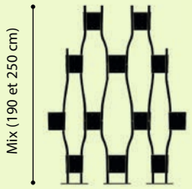
SET S

PA1001



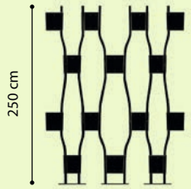
Tiges 190 cm: 6 p.
Bacs: 10 p.
Poids: 50,1 kg

PA1002



Tiges 190 cm: 2 p.
Tiges 250 cm: 4 p.
Bacs: 12 p.
Poids: 56,6 kg

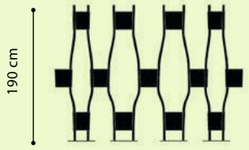
PA1003



Tiges 250 cm: 6 p.
Bacs: 14 p.
Poids: 61,1 kg

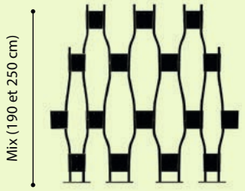
SET M

PA2001



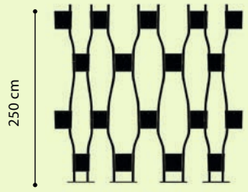
Tiges 190 cm: 8 p.
Bacs: 13 p.
Poids: 66,3 kg

PA2002



Tiges 190 cm: 2 p.
Tiges 250 cm: 6 p.
Bacs: 16 p.
Poids: 76,1 kg

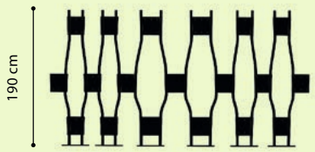
PA2003



Tiges 250 cm: 8 p.
Bacs: 18 p.
Poids: 80,6 kg

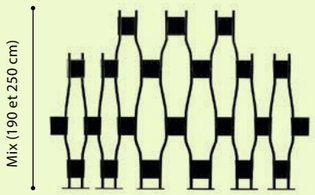
SET L

PA3001



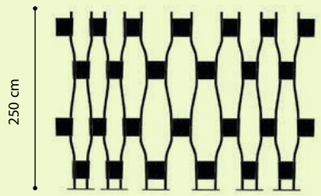
Tiges 190 cm: 12 p.
Bacs: 19 p.
Poids: 98,9 kg

PA3002



Tiges 190 cm: 6 p.
Tiges 250 cm: 6 p.
Bacs: 22 p.
Poids: 108,6 kg

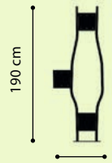
PA3003



Tiges 250 cm: 12 p.
Bacs: 26 p.
Poids: 119,7 kg

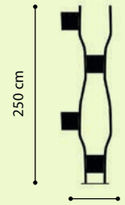
SETS DE COMPLÉMENT

PA0100



Tiges 190 cm: 2 p.
Bacs: 3 p.
Poids: 16,3 kg

PA0200



Tiges 250 cm: 2 p.
Bacs: 4 p.
Poids: 19,5 kg

- Système modulaire composé de fines tiges métalliques, de bacs à plantes et d'embases plates.
- Bacs, (l x H) Ø 24 cm x 25 cm, avec perforations pour différentes positions angulaires (90°, 135°, 180°).
- Bacs pour pots à plante d'une dimension maximale (l x H) Ø 21,5 cm x 20,5 cm.
- Bacs et entretoises en ABS.
- Tiges disponibles en hauteur 190 cm et 250 cm.
- Tiges et embases plates en acier, finition époxy (FS mat).
- Sets varient en hauteur, et, en fonction de la configuration, en largeur et profondeur.
- Sets de complément pour extension de la configuration.
- La livraison se fait en pièces individuelles pour montage sur site. Les plantes ne sont pas inclues dans le programme.

- Attention, seules les configurations présentées ont subi les tests de stabilité. Pour toute autre configuration, notre responsabilité ne pourra être engagée.
- Sets de compléments s'utilisent avec les sets S, M et L.

Disponible en blanc RAL 9016 et lava RAL 7021
Information : Des nuances de teintes dues à l'impression papier sont possibles.

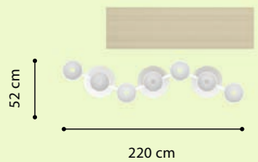
S'adapte en toute flexibilité à toute situation. Pour en savoir plus sur les kits et les variantes de montage, scannez ce code QR ou rendez-vous sur www.brunner-group.com

VARIANTES DE MONTAGE AVEC MEUBLES

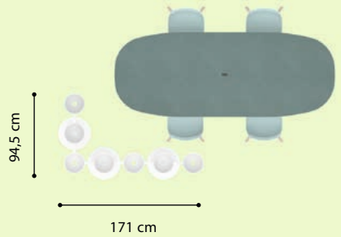
SET S (6 TIGES)

FORME – U

FORME – S

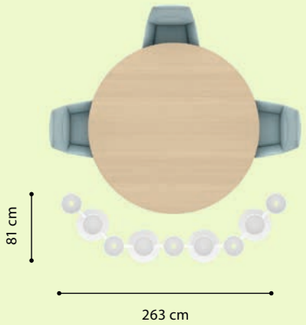


FORME – L

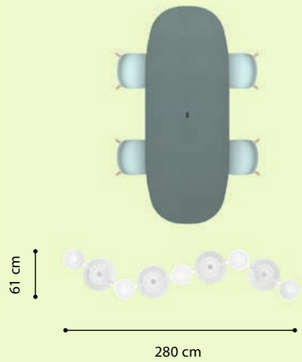


SET M (8 TIGES)

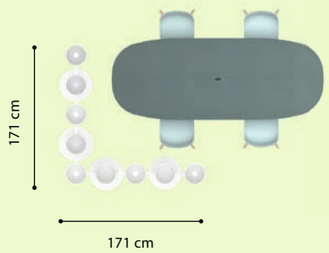
FORME – U



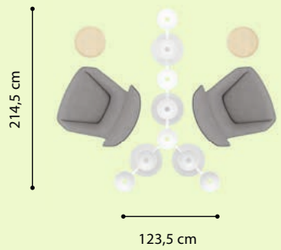
FORME – S



FORME – L



FORME – Y



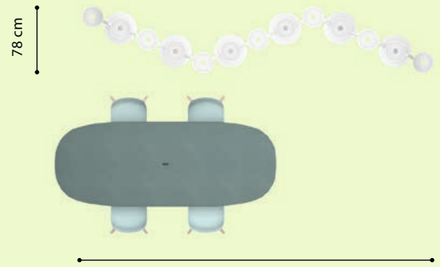
FORME – V

VARIANTES DE MONTAGE AVEC MEUBLES

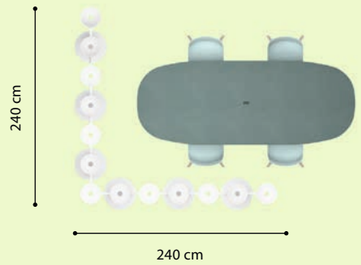
SET L (12 TIGES)

FORME – U

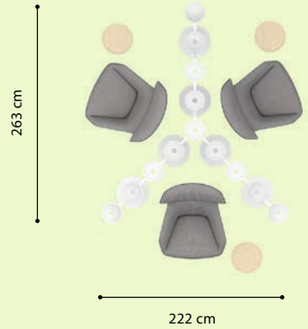
FORME – S



FORME – L

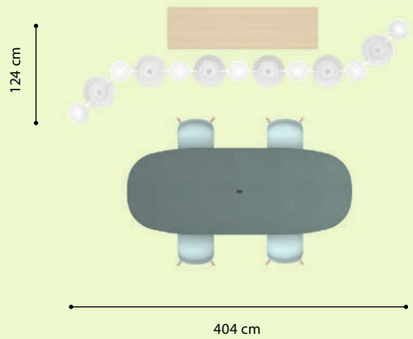


FORME – Y



FORME – V

FORME – Z



SET S (6 TIGES)
FORME – U

SET M (8 TIGES)
FORME – U

SET M (8 TIGES)
FORME – L

SET L (12 TIGES)
FORME – U

Siège de l'entreprise . Allemagne
Brunner GmbH

Im Salmenkopf 10
D-77866 Rheinau

T. +49 7844 402 0
F. +49 7844 402 800
info@brunner-group.com

Gérants :
Helena Brunner, Rolf Brunner,
Dr. Marc Brunner

Société de distribution . Suisse
Brunner AG

Gewerbestrasse 10
CH-3322 Schönbühl

T. +41 319 32 22 32
F. +41 319 32 22 64
info.ch@brunner-group.com

Société de distribution . Angleterre
Brunner UK Limited

62–68 Rosebery Avenue
UK-London EC1R 4RR

T. +44 20 7309 6400
F. +44 20 7309 6401
sales@brunner-uk.com

Société de distribution . France
Brunner SAS

Siège social . 16, rue du Ried
F-67720 Weyersheim

T. +33 38 86 81 314
F. +33 38 86 81 056
france@brunner-group.com

© BRUNNER GROUP
2020

Le week-end, nombreux
sont ceux qui
se mettent au vert.

Pourquoi ne pas
simplement faire venir
le vert à nous ?

brunner-group.com