

# crona collection

UN VÉRITABLE MULTI-TALENT



brunner ::

# crona collection

UN VÉRITABLE MULTI-TALENT

UNE VASTE MARGE DE MANŒUVRE EN MATIÈRE DE CONCEPTION.

La diversité est l'art de  
toujours se présenter  
sous son meilleur jour.

Toute la séduction de notre collection crona réside dans son aspect convertible. Pratiquement aucune autre série portant notre signature ne témoigne d'autant de variabilité. Il est permis ici d'évoquer la notion de diversité des espèces. Car chaque meuble crona est un petit chef d'œuvre à lui tout seul

en termes de langage de conception d'une part, et de fonctionnalité d'autre part.

Toujours renouvelé, toujours expressif et toujours crona. Cette variété de modèles est possible grâce au panachage pratiquement sans limite de matériaux, coloris et fonctions.

# crona collection

## 08 Magazine

### 08 LE PRINCIPE DE LA MANUFACTURE.

Fruit de la main et de la passion de l'homme.

### 12 COMBINABLE À L'INFINI.

Avec crona, avoir le choix n'est pas un vain mot.

## 14 Collection

### 16 CRONA

Chaise à garnissage intégral

### 22 CRONA BAR

Tabouret de bar à garnissage intégral

### 24 CRONA LOUNGE

Famille Lounge

### 30 CRONA LIGHT

Chaise en matière synthétique

### 34 CRONA LIGHT BAR

Tabouret de bar avec coque synthétique

### 36 CRONA LIGHT TOUCH

Chaise en matière synthétique avec garnissage intérieur

### 40 CRONA FELT

Chaise en non-tissé

### 44 CRONA STEEL

Famille Outdoor

LE PRINCIPE DE LA MANUFACTURE.

## Fruit de la main et de la passion de l'homme.

Un clic, un cliquetis, un ronronnement. La bande son du garnissage résonne comme un pouls mécanique. Elle est orchestrée par des machines à coudre et desagrafeuses, mais surtout de la main de l'homme. C'est ici dans l'atelier de garnissage Brunner, qui est en quelque sorte le cœur de l'entreprise, que nos meubles rembourrés acquièrent leur noyau essentiel adapté. Confectionné à la main, avec passion.

Plus d'une centaine de collaborateurs mettent ici la main à la pâte pour obtenir le confort d'assise parfait. Après un nombre indéfini de gestes, expérimentés et spécialisés, c'est un meuble rembourré constitué de nombreux éléments et signé Brunner qui voit le jour.

Ce ne sont pas les machines qui découpent et surpiquent, agrafent et cousent, rembourrent et tapissent les meubles, ce sont des êtres humains. Ils sont soutenus par une technologie à la pointe et des processus intelligents qui fonctionnent en arrière plan. Car c'est l'artisanat qui tient le devant de la scène.

Seule la découpe du tissu ou du cuir utilisé dans l'élaboration d'un meuble rembourré est en partie automatisée. Mais quand il s'agit d'exploiter la matière de la meilleure façon qui soit, c'est l'homme qui est à nouveau aux manettes. À l'image de la personne en charge du contrôle et de la sélection des peaux de cuir afin de repérer les irrégularités les plus infimes et de les exclure manuellement de la découpe.

La qualité nécessite de la compétence. Et la compétence est une propriété résolument humaine. Par exemple quand il s'agit de contrôler et d'évaluer le mouvement et l'étirement d'un tissu. Chaque fil et chaque tissage a ses spécificités. Différents revêtements de siège requièrent une quantité variée de matière. Et certains tissus requièrent des coutures spécifiques. Tout ceci sont des expériences que l'on doit faire et que l'on ne peut pas programmer.

**De la découpe à la finition, du garnissage au montage final, nombreuses sont les étapes de fabrication chez Brunner qui relèvent du travail manuel et de l'artisanat.**





# Confectionné manuellement, apprêté avec passion.

PIÈCE APRÈS PIÈCE, GESTE APRÈS GESTE.

## La fabrication de meubles dépend plus des hommes que des machines.

De nombreuses étapes de fabrication font appel à un véritable travail manuel. Certaines ont lieu au début et d'autres en fin de processus.

La finition des surfaces est ainsi le fruit d'un travail manuel minutieux. Il en est de même pour la teinture des coques et des piètements en bois. La peinture est appliquée avec une gestuelle fluide digne d'une chorégraphie longtemps étudiée. Une étape de travail manuel avec laquelle nous sommes en mesure de garantir l'homogénéité des teintes sur nos produits Brunner.

En fin de compte, c'est l'idée d'une manufacture associée aux exigences d'une entreprise moderne. Une manufacture dont le but est d'apporter une qualité supérieure, une finition soignée et une optique irréprochable à tous ses produits. Et ce quelle que soit la quantité commandée. Une position non réalisable sans le savoir faire et les personnes compétentes.



### LE FACTEUR HUMAIN

La qualité de Brunner dépend du travail manuel à de nombreux stades. Elle requiert un bon coup d'œil et une passion sans limite, l'expérience et la connaissance.

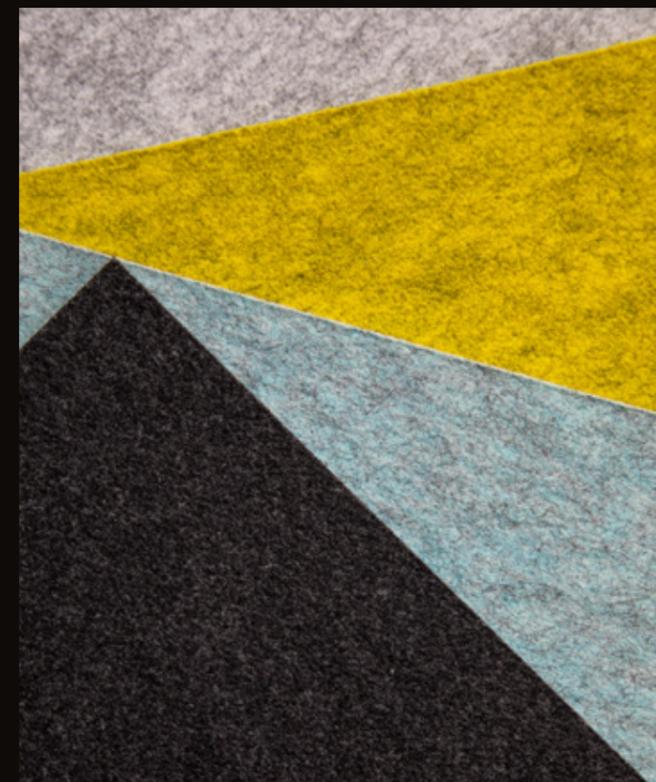
# Avec crona, avoir le choix n'est pas un vain mot.

**Liberté de coloris x forme individuelle x mélange de matériaux = une palette de styles très diversifiée.**

Une variété sans limite trouve toujours précisément place là où une bonne idée a donné lieu à un nombre inépuisable de formes. Et là où cette bonne idée peut perdurer. Il en est de même avec notre collection crona. Bien moins qu'un multi-talent. C'est plutôt une entité protéiforme. Et un gage de qualité. Comme chaise à la cafétéria ou mobilier lounge à l'hôtel, en intérieur au bar ou en extérieur dans l'espace outdoor.

Tout l'art consiste à combiner les composants appropriés en une solution individuelle. Des composants en termes de formes, coloris et matériaux. Qui se traduisent toujours par de nouvelles variantes au travers de nouvelles synergies. Dans le même temps, en plus de la liberté de choix, vous avez l'assurance de pouvoir prendre place sur une crona en toute sécurité. Que votre préférence se porte vers chromé ou black cherry, melon, lava ou lemongrass.

Si l'on tient compte de tous les coloris et vernis, de toutes les teintes bois et de tons époxy, de tous les décors et teintes de non-tissé, crona se décline dans une palette de pas moins de 170 coloris. Sans oublier les 900 teintes des 35 différents tissus proposés. À ceci viennent s'ajouter 44 nuances de cuir véritable ou synthétique. Plus les quatre choix de bois hêtre, chêne, érable, noyer, et trois surfaces métal chromé, polie et époxy.



Prenons notre non-tissé moulé à titre d'exemple de ces nombreuses possibilités offertes pour les coques d'assise. Il répond au doux nom de crona felt. Et reflète notre façon de donner forme à des idées créatives en ayant recours à un matériau innovant. crona felt est confectionnée en fibres de polyester pressées et formées. Elle est disponible, non pas dans un seul coloris, comme on pourrait s'y attendre, mais dans 4 : light grey, frost, yellow et dark grey.

Jetez plutôt un coup  
d'œil à cette série.



# crona

Archirivolto



**Avec les quatre  
pieds sur terre.**

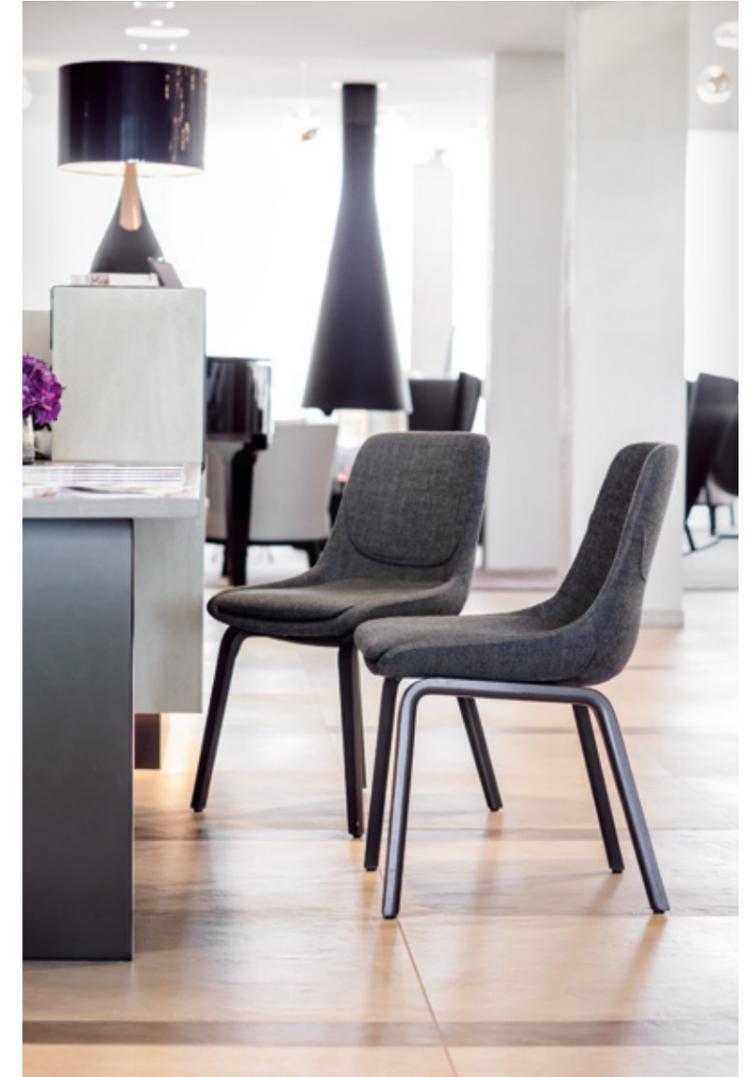


Dynamique mais robuste. Légère mais bien rembourrée.  
Une coque d'assise avec double garnissage plane sur un piètement crona. Un panier en acier assure en outre la stabilité et une longue durée de vie au produit – car tout est question de valeurs intrinsèques.



Pour des  
présentations  
bien ficelées.

**Un deux-pièces pour  
chaque occasion.**



Toute séparation n'est pas forcément douloureuse. Dans le cas de la série crona, elle est même très agréable : la couture qui sépare le dossier et l'assise confère au garnissage intégral un style très reconnaissable. Le siège a une allure particulièrement raffinée, avec son garnissage bicolore ou bi matière, en tissu et cuir. Un seul mot : magnifique.

# crona bar

Archirivolto



**Sur ce tabouret bar,  
se faire poser un lapin  
devient un vrai plaisir.**



Sa coque d'assise à la forme exceptionnelle est tellement confortable qu'on en oublierait le temps. Dans la version siège pivotant sur pied central, tout tourne autour de votre confort. Au comptoir ou à une table de bistrot, crona bar est toujours à la page, et vous à la bonne hauteur.

# crona lounge

Archirivolto



**De la place sous toutes  
les coutures.**

Ce qui frappe à première vue est la hauteur des dossiers confortables des fauteuils et canapés. On les voit mais on les sent par-dessus tout. Avec son design de teintes contrastées, tout au long de ses coutures filigranes, le crona lounge sait parfaitement marier de nombreux univers de matériaux. Le confort ne se fait pas attendre ici.

S'asseoir devient  
irrésistible.





Il vaut mieux se tenir droit. Et sur ce fauteuil, ce n'est vraiment pas difficile. Avec son garnissage moelleux, la crona lounge offre à votre dos un repos bien mérité en toutes circonstances. Son design original le rend également agréable à regarder. Il ne vous faudra pas longtemps pour l'adopter !

De la prestance,  
en toutes circonstances.



# crona light

Archirivolto



On reconnaît les bonnes idées à ce qu'elles produisent toujours des nouveautés. Comme crona light. Son appartenance à la famille cronas est indéniable. Les coques synthétiques mates suivent l'exemple des modèles rembourrés existants sur le plan visuel, en combinant différents piètements. Qui oserait encore affirmer, que les produits light n'ont pas de goût ?

**Des associations de couleur passionnantes : on veut d'abord s'y assoir.**





Ce ne peut être le fruit du hasard : en présence de crona light, la plupart des personnes se réunissent. Son succès est le fruit de son incroyable esthétique ou encore de sa polyvalence sans égal. Il est d'autant plus pratique de prendre plusieurs piètements traîneau en même temps car vous pouvez empiler jusqu'à cinq chaises en un tour de main.

**Si confortable, qu'elle n'hésite pas à s'asseoir sur elle-même.**



# crona light bar

Archirivolto



**Du grand art.**



S'asseoir sur des talons aiguilles : à travers son design, le modèle crona light bar ne se contente pas de rehausser les surfaces d'assise de la famille cronas, il fait également office de référence pour les autres chaises de bar et se distingue par ses propriétés exceptionnelles pour l'espace bar et gastronomie. Une seule question subsiste alors : Que prendrez-vous ?

# crona light touch

Archirivolto



## Double mixte.



Avec cette chaise on rajoute une couche : il s'agit d'un garnissage par placet intérieur sur la coque synthétique. Même si le confort est accru, la grande diversité des coloris proposés reste identique – pour une personnalisation du produit selon toutes vos attentes. Car : c'est à vous de donner le ton.



# crona felt

Archirivolto



**S'asseoir  
avec finesse.**



Pas besoin de grands discours pour détailler ses avantages – cela vous laisse plus de temps pour les apprécier. Le toucher exceptionnel de la crona felt est le résultat d'une coque d'assise fixe en non-tissé moulé, disponible en quatre couleurs différentes. Une transition fluide du design au confort.



L'amour du détail transparait ici jusque dans la moindre fibre. Les fibres polyester pressées et formées répondent à toutes les attentes. Le non-tissé se présente toujours sous sa meilleure forme avec un piètement traineau ou en bois.



# crona steel

Archirivolto



Un confort d'assise tel qu'on le connaît seulement de l'intérieur : ses lamelles en acier plat particulièrement larges font de ce noble 4 pieds le meilleur ami du dos. Tout comme les supports lombaires intégrés, qui offrent à votre colonne vertébrale un confort agréable par tout temps.

**Made of style.**

crona steel s'impose ainsi comme la chaise d'extérieur idéale qui s'intègre à tous les environnements et résiste aux intempéries, même dans la variante avec coussins d'assise. Avec les coussins imperméables de notre propre collection de tissus, ces chaises sauront mettre en valeur chaque balcon ou terrasse.



Parfait pour s'asseoir à l'extérieur : la famille crona steel s'agrandit. Elle englobe désormais un tabouret de bar, un banc, une table haute, une table d'appoint et un fauteuil lounge avec ou sans accoudoirs, dans un époxy spécial avec sept coloris différents. Tous sont synonymes d'une esthétique claire, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.



**Ici tout peut  
s'extérioriser.**



Les photos:  
Der Öschberghof, p. 20 / 21, Stefan Marquardt



Nous aimons le confort. Vous aussi ?  
Installez-vous confortablement et visionnez notre vidéo pour en savoir plus sur les nombreuses possibilités d'implantation de la Crona collection. Il suffit de scanner le code QR et c'est parti !

Siège de l'entreprise . Allemagne  
**Brunner GmbH**

Im Salmenkopf 10  
D-77866 Rheinau

T. +49 7844 402 0  
F. +49 7844 402 800  
info@brunner-group.com

Gérants :  
Helena Brunner, Rolf Brunner,  
Dr Marc Brunner

Société de distribution . Angleterre  
**Brunner UK Limited**

62-68 Rosebery Avenue  
UK-London EC1R 4RR

T. +44 20 7309 6400  
F. +44 20 7309 6401  
sales@brunner-uk.com

Société de distribution . Suisse  
**Brunner AG**

Gewerbestrasse 10  
CH-3322 Schönbühl

T. +41 319 32 22 32  
F. +41 319 32 22 64  
info.ch@brunner-group.com

Société de distribution . France  
**Brunner SAS**

Siège social . 16 rue du Ried  
F-67720 Weyersheim

T. +33 38 86 81 314  
F. +33 38 86 81 056  
france@brunner-group.com

[brunner-group.com](http://brunner-group.com)