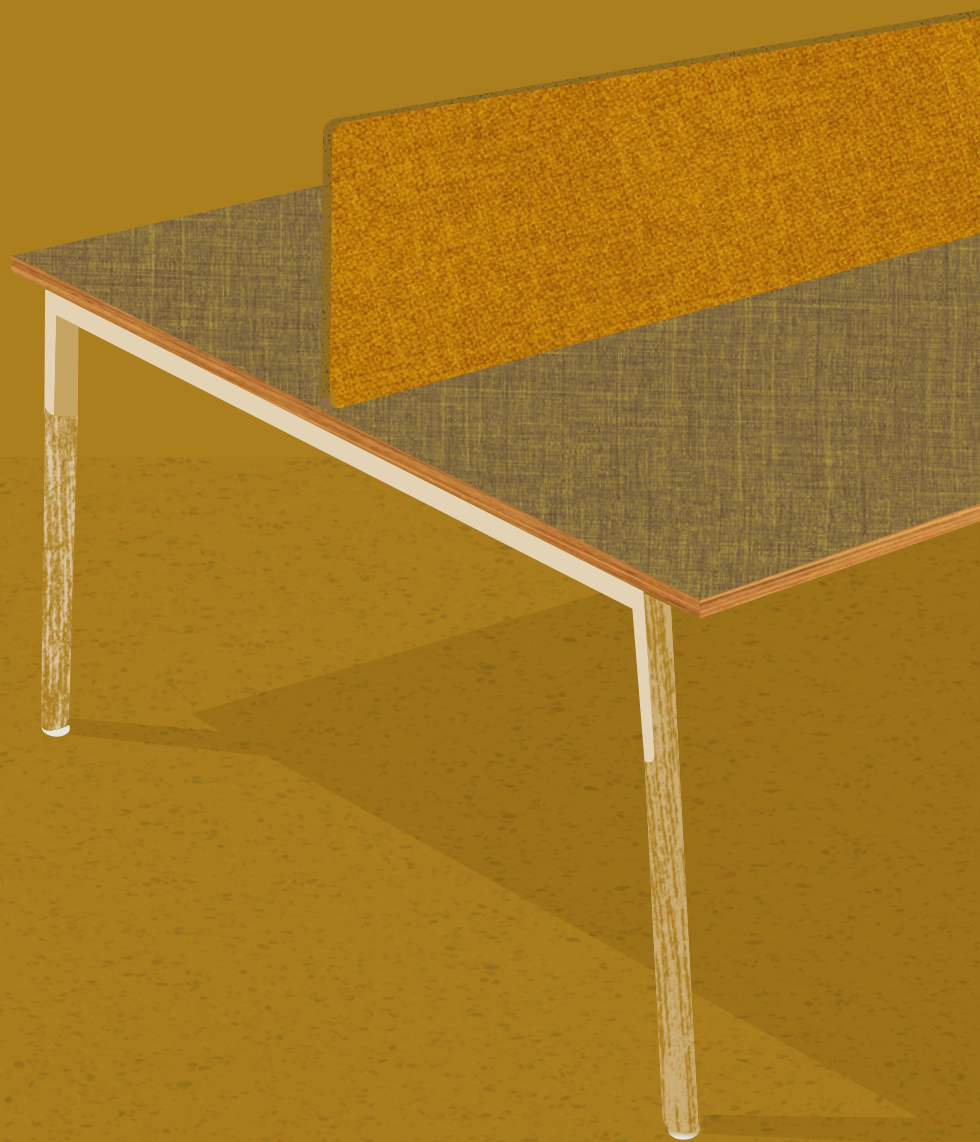


Nouvelle Vague

Deuxième génération



CLen

Nouvelle Vague

Deuxième génération

Second generation

Design Emmanuel Gallina

Répondant à de nombreuses solutions d'aménagement, Nouvelle Vague traduit le besoin de faire du bureau un espace que l'on vit autrement et qui nous ressemble davantage. Sa facture **Deuxième génération** : une famille de piétements, dont certains alliant bois et acier, marque la volonté de tendre vers un univers plus habitat.

*Offering a wide range of design solutions, Nouvelle Vague meets the need to make the office a place to live differently, more in tune with our personal preferences. **Second generation**: a choice of feet, some combining wood and steel, illustrates the will to move towards a more home-style environment.*





La simplicité comme une complexité résolue

Simplicity is complexity resolved

Brancusi

Cette collection correspond à un désir de bien-être et de respect sur le lieu de travail, en prenant en compte la nécessité d'une valorisation de l'espace de bureau autour de l'utilisateur. Le projet s'inscrit ainsi dans une analyse d'ergonomie, de proxémie et d'intégration des nouvelles technologies.

This collection represents a desire for well-being and respect in the workplace, taking into account the need to give value to the office space around the user. The project is therefore a study in ergonomics, proxemics and the integration of new technology.

Emmanuel Gallina

Bureau de style pour tous
A stylish desk for all
p. 30

Réunion User Friendly
User-friendly meeting space
p. 36

Comme à la maison
Just like home
p. 26

Expression nomade
Flex office
p. 12

Bureaux paysagés
Landscaped offices
p. 18

Projection In Situ

Projection In Situ

Nouvelle Vague, toujours à sa place

Nouvelle Vague in the right place at the right time



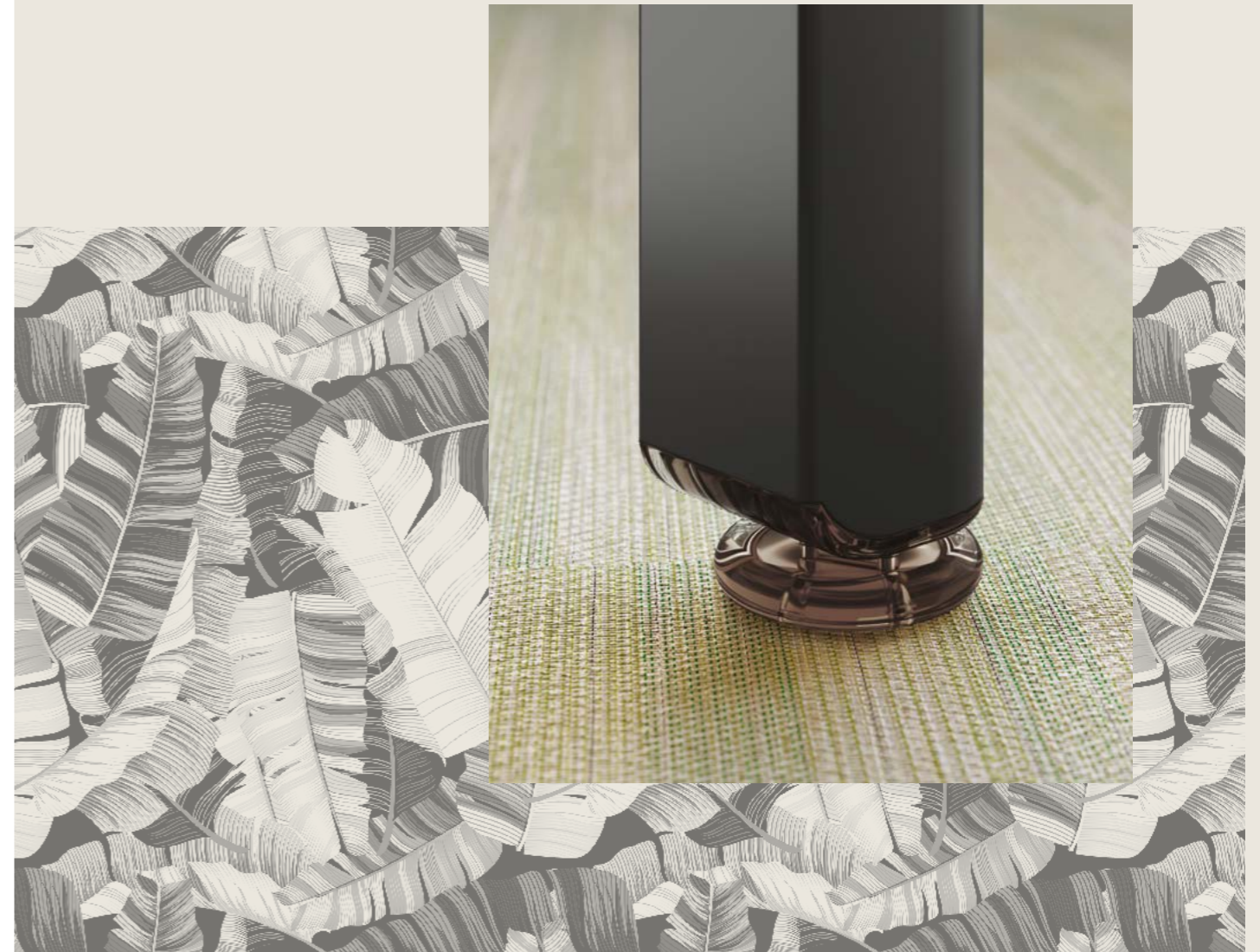


Expression nomade

Flex office

Alternative au bureau privatif et exclusif, le flex office requiert un remaniement des modes d'organisation des espaces de travail visant à privilégier le poste nomade afin de faciliter dynamisme et lien social entre les collaborateurs. Polymorphe, le **poste flexible Nouvelle Vague** a été imaginé ici pour répondre aux exigences de chacun, et ce, dans un environnement biophilique pour plus de quiétude.

*An alternative to private and exclusive offices, flex offices reorganise work spaces in favour of nomadic workstations to promote dynamism and social bonds between employees. The multi-shaped, **flexible Nouvelle Vague desk** has been designed to meet individual requirements in a biophilic environment for more peace and quiet.*



MuralsWallpaper

Faciliter la mobilité

Facilitating mobility

Le *caisson mobile Nouvelle Vague*, sur roulettes, fait à la fois office de rangement de proximité et de casier individuel, tout en offrant une assise d'appoint.

The *Nouvelle Vague mobile unit*, on casters, is used as both close-at-hand office storage space and an individual locker, while providing extra seating.



Chant
coordonné
au piétement

Edging coordinated
with the frame







Composition de bureaux paysagés

Composition of landscaped offices

Les **bureaux partagés Nouvelle Vague**, équipés de leur classeur latéral, favorisent la concentration à l'intérieur d'un bench et permettent d'optimiser les surfaces.

Shared Nouvelle Vague offices, equipped with their side filing cabinet, make it easy to concentrate within a bench layout and optimise surfaces available.

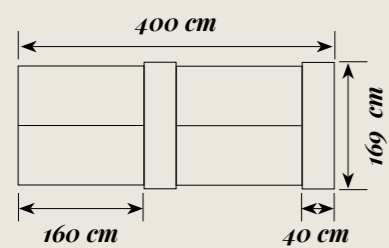


Définir vos espaces

Define your spaces

Participant naturellement à la structuration de vos espaces tout en optimisant votre rangement, le **classeur latéral Nouvelle Vague** apporte une attention particulière au mariage de la fonctionnalité et de l'esthétique.

Naturally participating in the structuring of your layout while maximising your storage spaces, the **Nouvelle Vague side filing cabinet** pays particular attention to the combination of functionality and aesthetics.



Chant
coordonné
au plateau

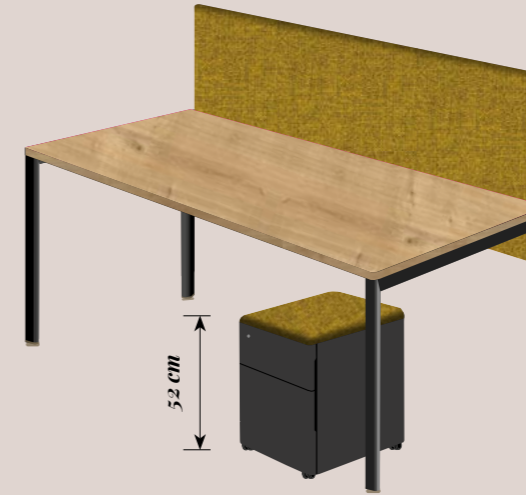
Edging coordinated
with the desktop



Entre douceur élégante tout en *rondeur*...
 Between all-round subtle elegance...



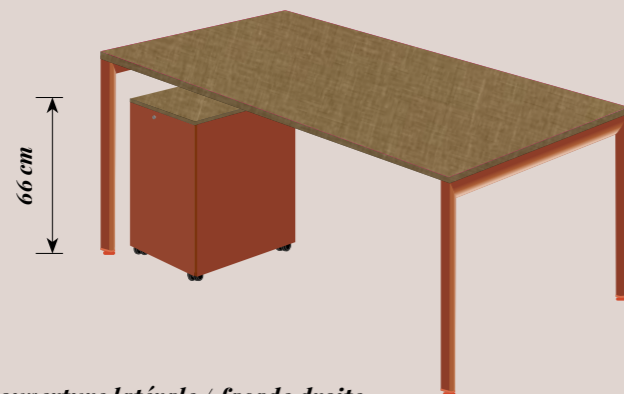
Classeur à ouverture latérale / façade galbée
 Side-opening filing cabinet / curved front



Caisson mobile 2 tiroirs avec assise tissu
 Mobile 2-drawers unit with fabric-covered seat



... et minimalisme *angulaire*
 ...and understated right angles



Caisson mobile à ouverture latérale / façade droite
 Side-opening filing cabinet / straight front



Classeur à ouverture latérale / façade droite
 Side-opening filing cabinet / straight front





Choyer son bureau comme à la maison

Taking the same care with office design as you would with your home

La combinaison du bureau Nouvelle Vague et des **meubles de proximité Alliance**, c'est un nombre infini de solutions de rangement autour du poste ainsi qu'un savant mariage de finitions apportant élégance et singularité à votre espace de travail .

*The combination of the Nouvelle Vague desk and **Alliance office furniture** offers an infinite number of storage solutions around the workstation as well as a smart combination of finishes giving a touch of elegance and uniqueness to your workspace.*







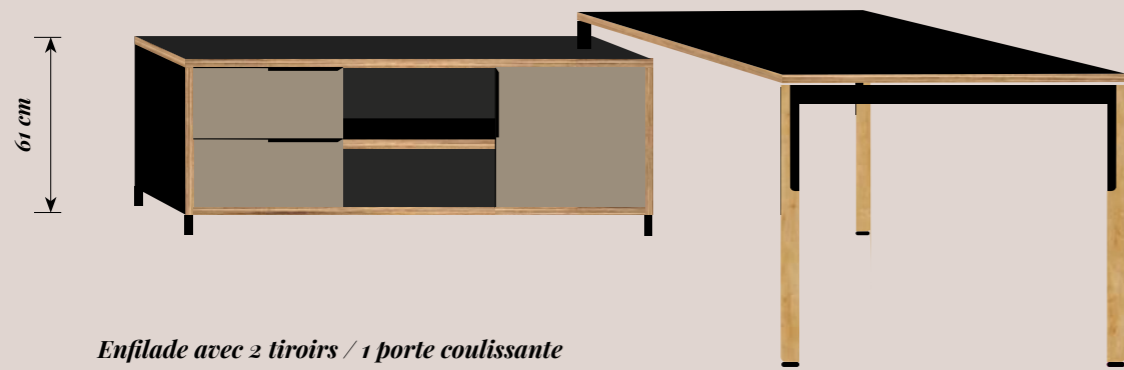
Un bureau de style pour tous

A stylish desk for all

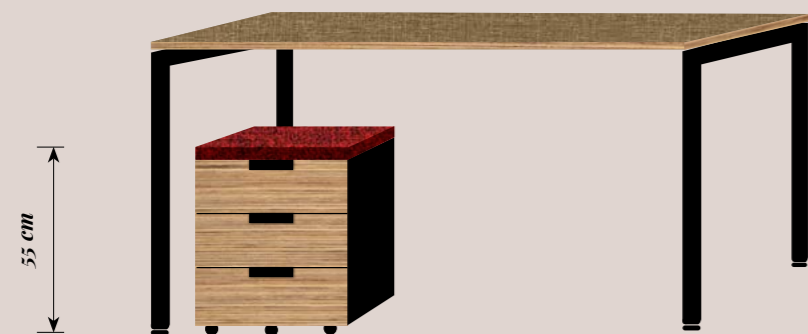
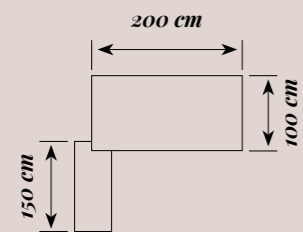
Dernière de la collection, *l'enfilade Alliance* se dote d'une nouvelle poignée pour son tiroir et sa porte coulissante, ainsi que d'un piétement en acier coordonnables à la structure de votre bureau. Son esprit home design n'enlève rien à ses fonctionnalités propre au poste de travail avec son emplacement réservé à votre unité centrale.

The newcomer to the collection, the Alliance side cabinet is given a new handle for its drawer, its sliding door, and a steel foot that can be coordinated to your desk structure. Its home design spirit does not compromise on its workstation functionality with a slot specially designed to house your CPU.

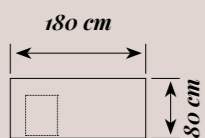




Enfilade avec 2 tiroirs / 1 porte coulissante
Side cabinet with 2 drawers / 1 sliding door



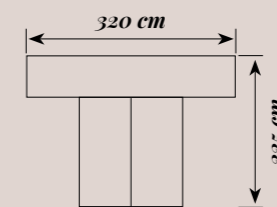
Caisson mobile avec assise / 3 tiroirs
Mobile unit with fabric-covered seat / 3 drawers



Desserte côté postes face à face / 3 tiroirs
Office unit, face-to-face desk side / 3 drawers



Desserte côté allée de circulation / 2 portes coulissantes
Office unit, circulation side / 2 sliding doors







*Plateau 220 x 110 cm
Hauteur 105 cm*

*Top 220 x 110 cm
Height 105 cm*

Réunion user-friendly

User-friendly meeting space

Entre réunion informelle et déjeuner sur le pouce, la grande diversité de *tables de collaboration Nouvelle Vague* encourage l'échange dans des zones perméables plus conviviales et dynamiques.

Between informal meetings and lunch on the go, the great diversity of Nouvelle Vague meeting tables encourages interaction in more user-friendly and dynamic permeable areas.



73 cm

*Plateau 110 x 110 cm
Top 110 x 110 cm*



105 cm

*Plateau 210 x 100 cm
Top 210 x 100 cm*



Connectique & Finitions

Connectors & Finishes

Il y a des détails qui sont une signature

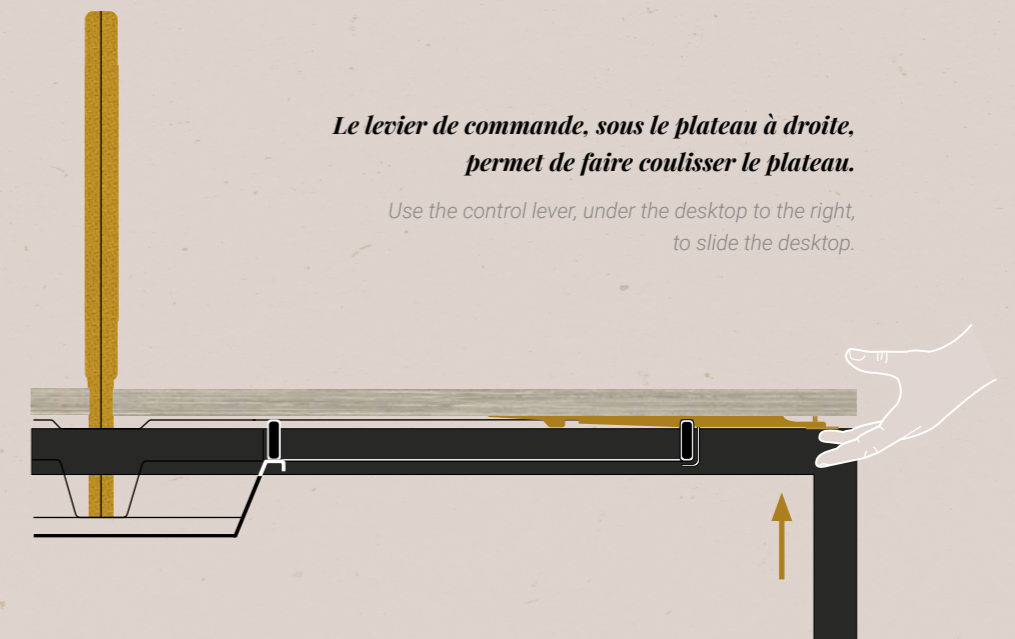
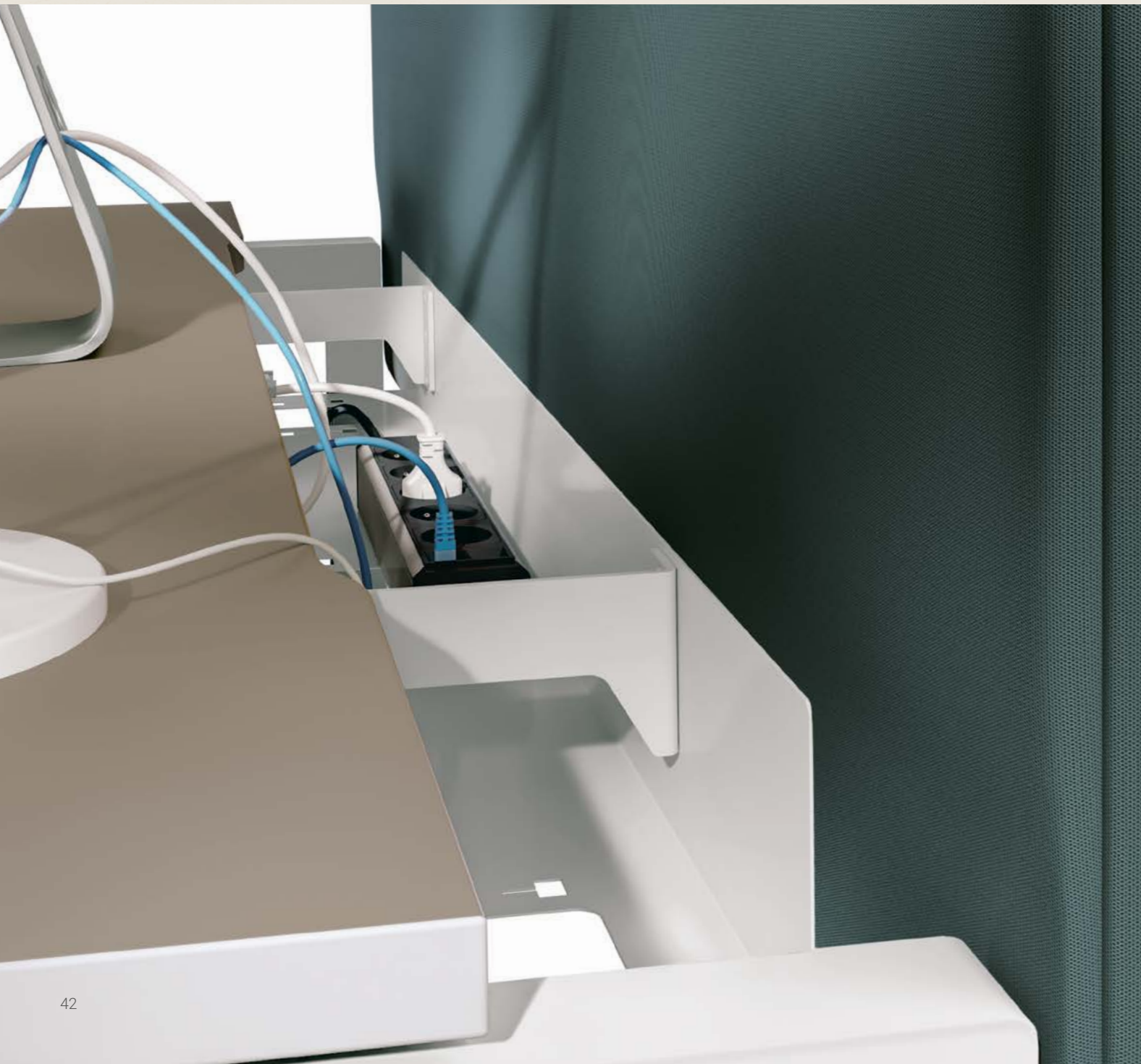
There are details that are a signature

Le poste coulissant pour une gestion discrète et flexible de la connectique

The sliding option for discreet and flexible management of your connectors

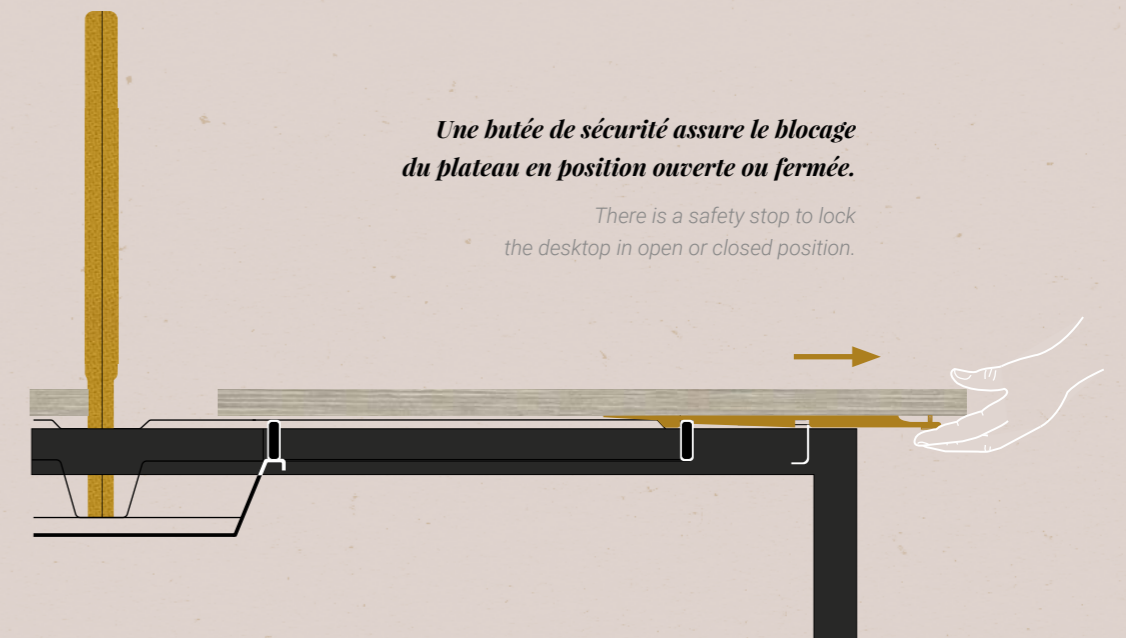
Doux et silencieux, le mécanisme coulissant permet, en toute discrétion, l'accès à la goulotte de grande capacité et facilite ainsi l'organisation du câblage.

With its subtle and quiet mechanism providing discreet access to the large cable tray, organising your cabling couldn't be easier.



Le levier de commande, sous le plateau à droite, permet de faire coulisser le plateau.

Use the control lever, under the desktop to the right, to slide the desktop.



Une butée de sécurité assure le blocage du plateau en position ouverte ou fermée.

There is a safety stop to lock the desktop in open or closed position.

Une connectique sur mesure à fleur de plateau

Bespoke connectors with a flush-mounted installation



Boîtier prise intégré

Integrated socket

Idéal pour recharger vos supports numériques. Disponible avec prise courant fort, USB, HDMI et RJ 45.

Ideal for charging your digital devices. Available with a memory stick, HDMI, RJ45 and industrial plug.



Top Access

Top Access

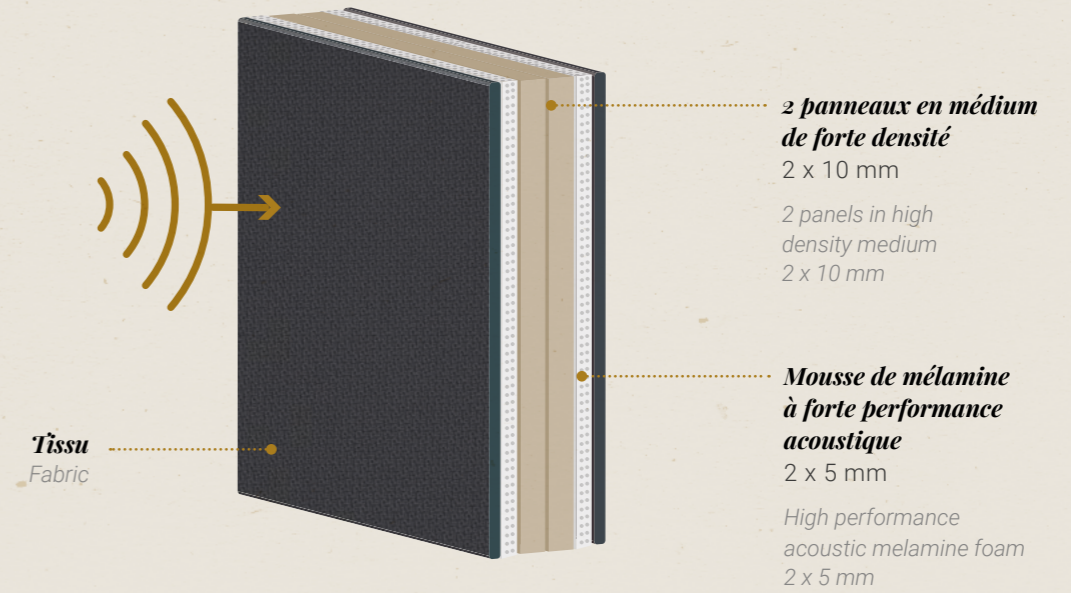
Doté d'un couvercle avec amortisseur pour une fermeture silencieuse. Donne accès à des boîtiers prises (fournis en option) à positionner dans la goulotte.

Trim that features a lid with a quiet, soft close damper. Provides access to your sockets (supplied as an option), to be positioned in a cable tray.



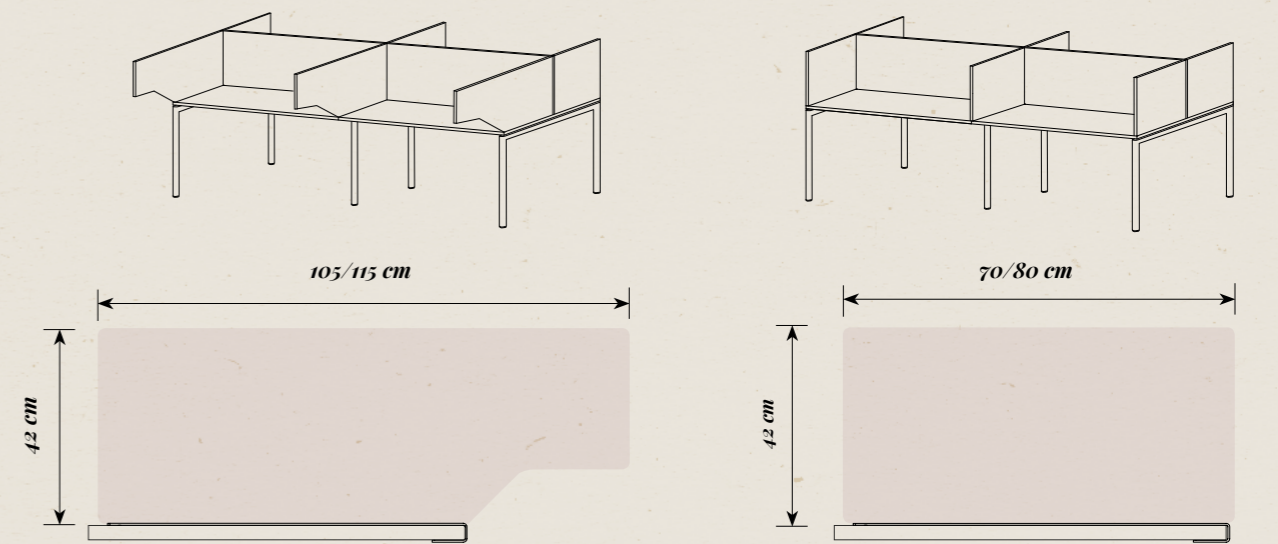
Nouvelle Vague + acoustique

Nouvelle Vague + acoustics



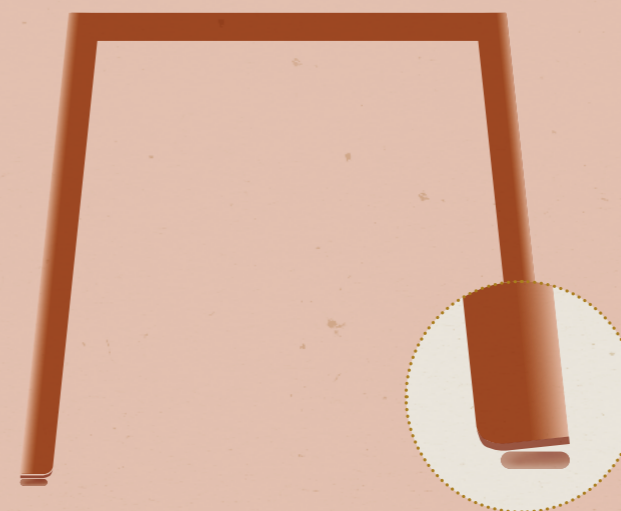
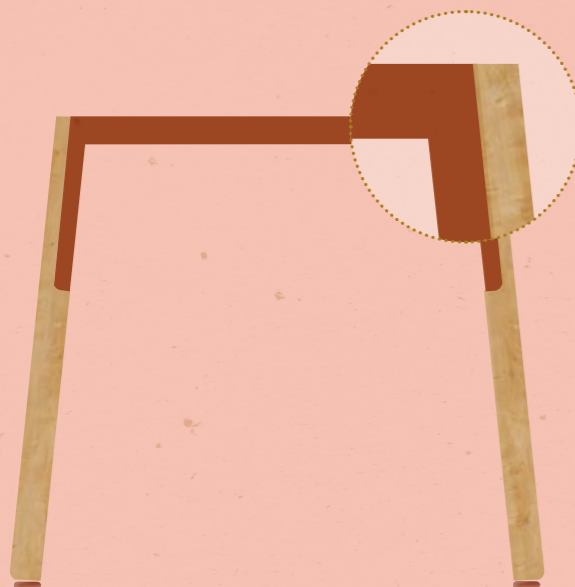
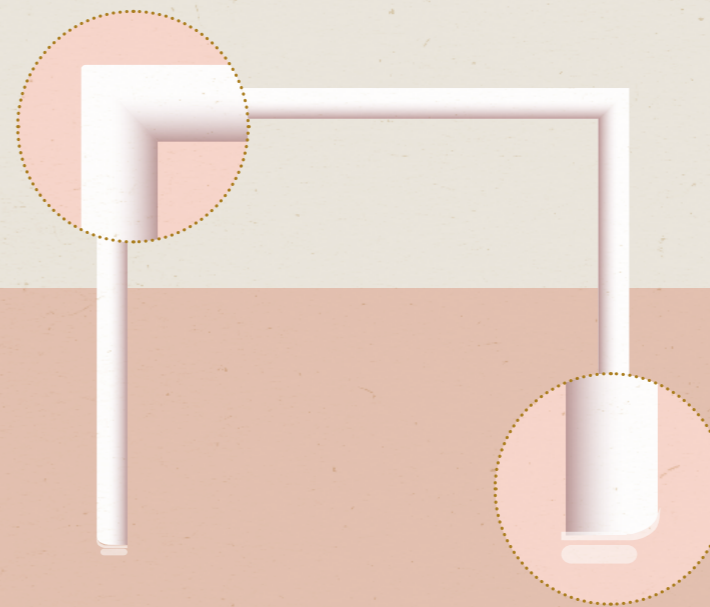
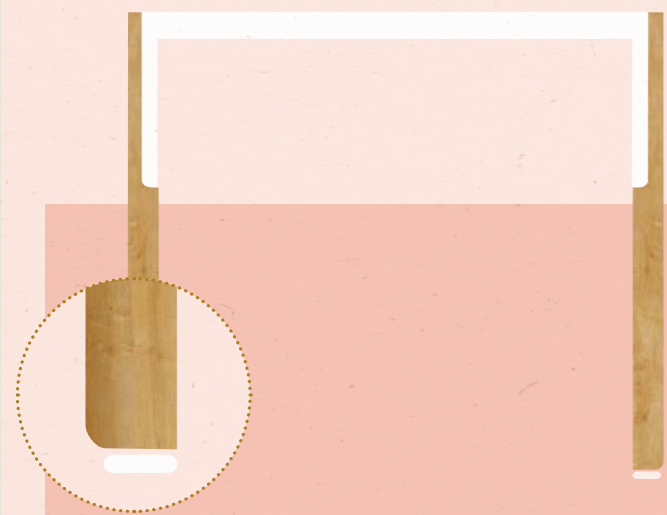
En complément de l'écran frontal, l'écran latéral sur pince, proposé dans une version ajustée ou débordante, se positionne sur un poste fixe ou coulissant. Cette configuration favorise la concentration à l'intérieur d'un bench.

In addition to the front screen, the side screen on clamp, available in a flush or overlapping version, is positioned on a fixed or sliding unit. This configuration promotes concentration within a bench layout.



Écran latéral débordant sur plan P 70 ou 80 cm
Projecting side screen on desktop, 70 or 80 cm deep

Écran latéral ajusté sur plan P 70 ou 80 cm
Adjusted side screen on desktop, 70 or 80 cm deep



Piètement Bois

Wooden foot

Arrondi à l'extérieur
Rounded on the outside

Piètement Acier

Steel foot

Arrondi à l'intérieur ou à l'extérieur
(sauf pied A)

Rounded on the inside or outside
(except for foot A)

4 formes de piètement

4 types of foot

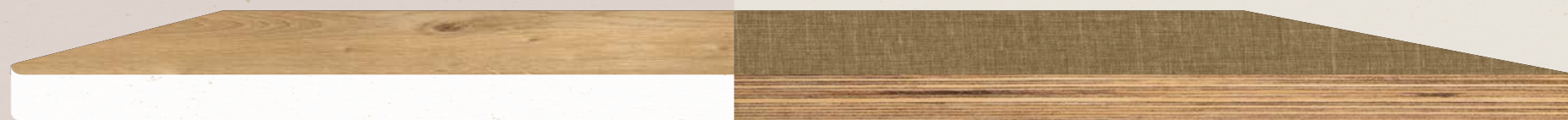
- Autoportante, la structure a été pensée pour combiner les postes Nouvelle Vague en configuration Bench : les piétements sont reliés par les traverses fixées sous les plateaux.
- Tous les piétements de la gamme Nouvelle Vague sont compatibles avec les plateaux coulissants.
- Self-supporting, the frame has been designed to combine Nouvelle Vague workstations in Bench configuration: the feet are connected by cross-pieces fixed under the desktops.
- All feet in the Nouvelle Vague range are compatible with the sliding desktops.

Chant ABS

coordonné au piétement

(sauf Vert de Gris et Terra Cotta)

ABS edging coordinated with the frame
(except Vert de Gris and Terra Cotta)



coordonné au plateau

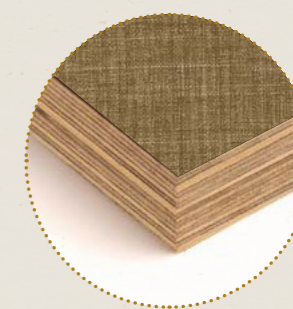
ABS edging coordinated with the desktop



Nouveau chant ABS Multiplis

sélectionné pour un effet "matériau brut"

New plywood edging selected
for its "raw material" effect



Angles vifs
ou rayonnés

Sharp or
rounded corners

Plateau

Stratifié ou Mélaminé

Melamine and Laminate desktop



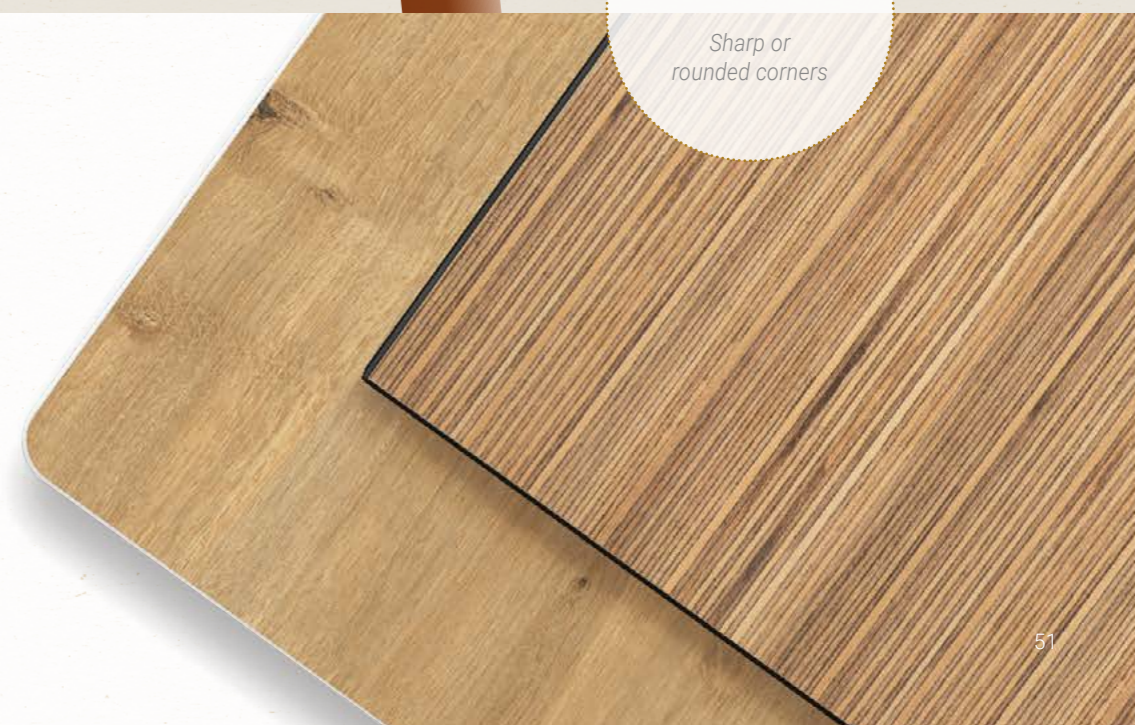
Tweed Poivre
Extramat



Tweed Havana
Extramat



Multiplis
Extramat



Plateau Stratifié antibactérien ou Mélaminé

Melamine and antibacterial Laminate desktop

* Sauf Mélaminé épaisseur 30 mm. * Except melamine 30 mm thick.



Plateau Soft Touch FENIX NTM*

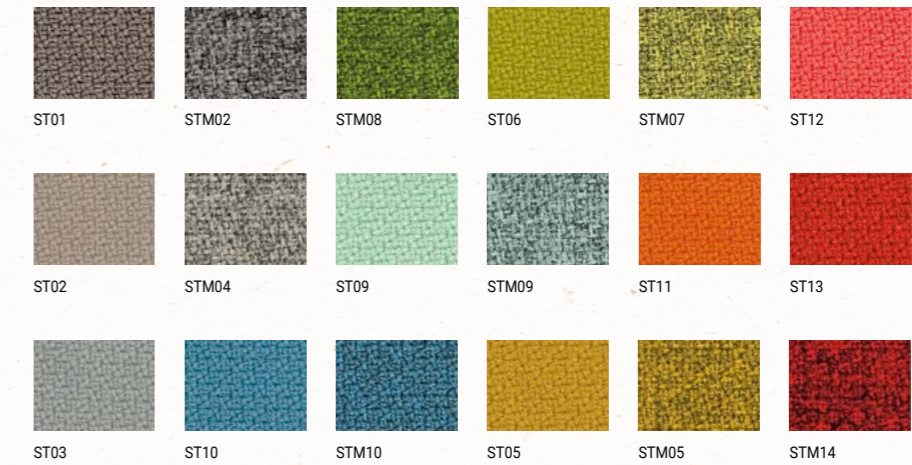
Soft Touch desktop



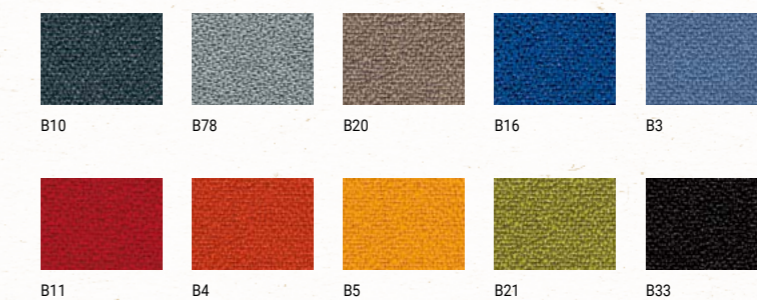
Écran acoustique Tissus

Acoustic screen Fabrics

Step / Step Melange



Bondai* 100 % Polyester



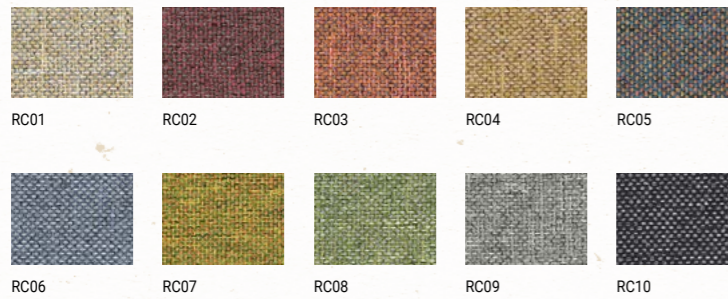
Tissus
Fabrics

Main Line Flax

70 % laine 30 % lin



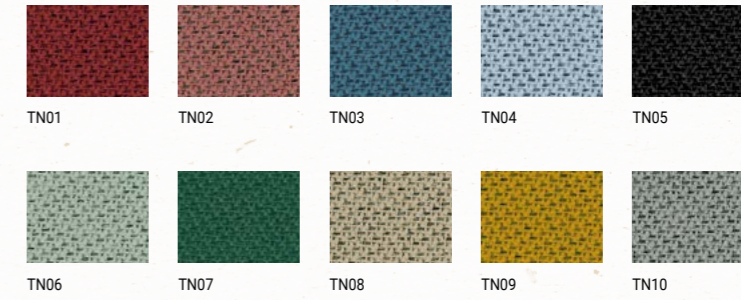
Roccia 100 % Trevira CS



Tonal

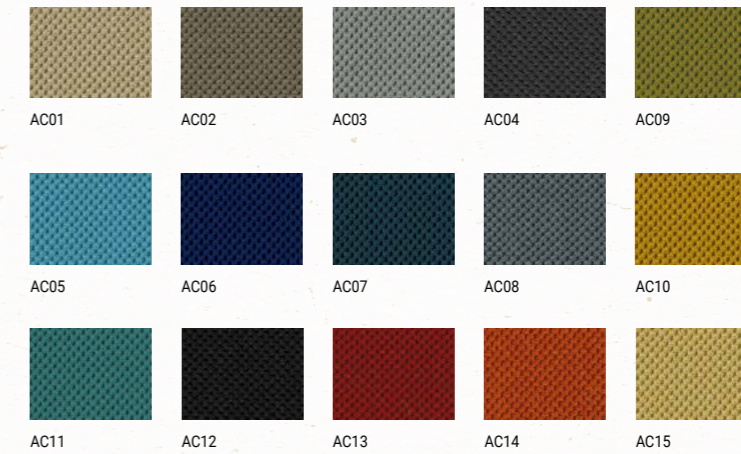
99% recyclé

1 % polyester



Atlantic

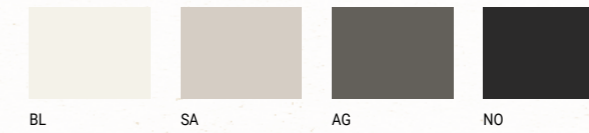
100 % polyester





Embout et Vérin Polycarbonate
 End cap and Adjustable feet Polycarbonate

Les opaques *The opaques*

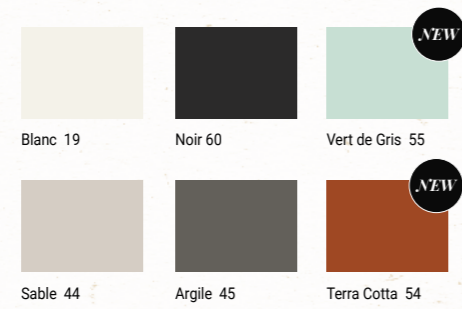


Les translucides *The translucents*



Structure Acier
 Frame steel

Thermolaqué *Powder coating*



Guide de Combinaisons

Combination Guide

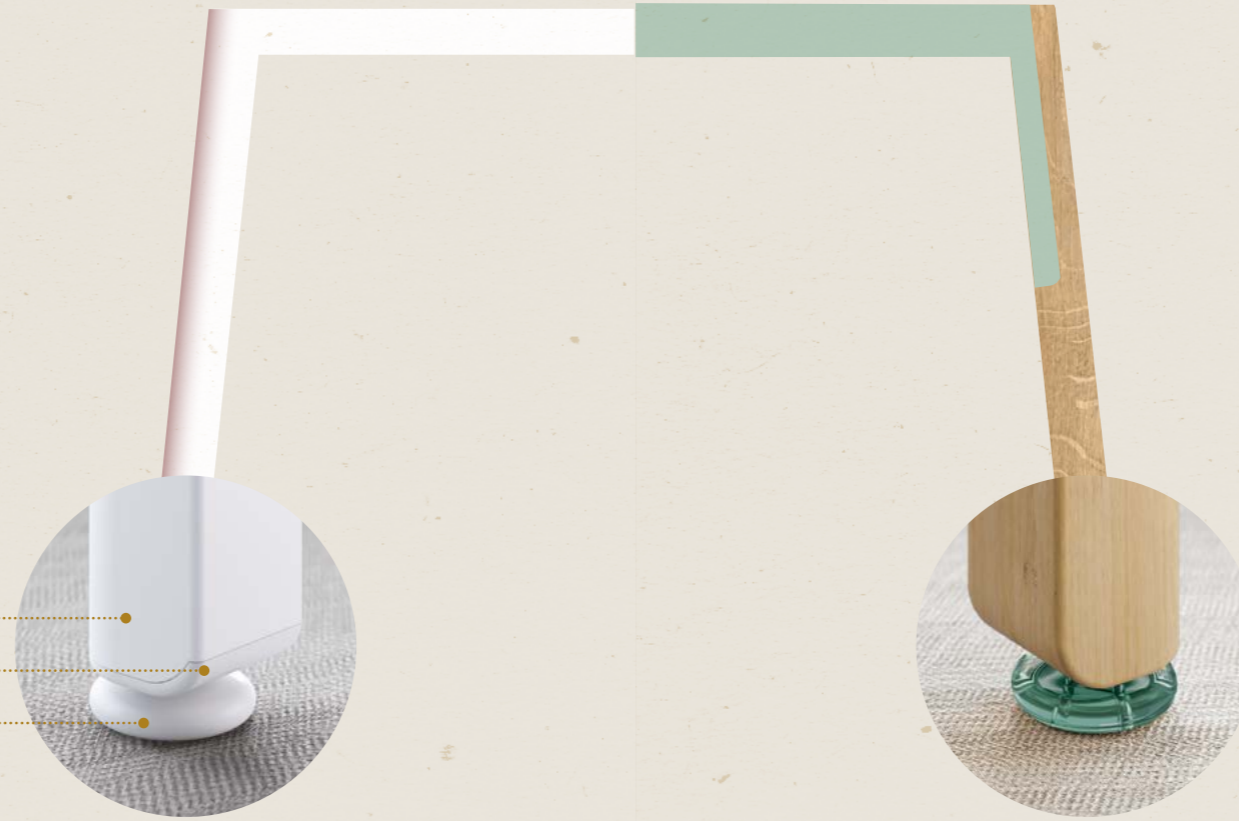
Piètement Acier

Steel foot

L'embout du piètement est coordonnable soit à la structure soit au vérin.

The end cap of the foot can be coordinated with the frame or the adjustable feet.

Structure Frame
Embout End cap
Vérin Adjustable feet



Piètement Bois

Wooden foot

Vérin coordonné à la partie Acier du piètement

Adjustable feet coordinated with the steel part of the foot



Embout coordonné au vérin
 End cap coordinated with the adjustable feet



Embout coordonné à la structure
 End cap coordinated with the frame

Structure Frame



Blanc



Sable



Noir



Argile

Embout et Vérin LES OPAQUES

End cap and Adjustable feet / THE OPAQUES



Blanc



Sable



Noir



Argile

Embout et Vérin LES TRANSLUCIDES

End cap and Adjustable feet / THE TRANSLUCENTS



Aigue Marine



Vert Plancton



Sucre d'Orge



Transparent



Améthyste



Quartz Rose



Pamplemousse



Fumée



Vert de Gris



Aigue marine



Terra Cotta



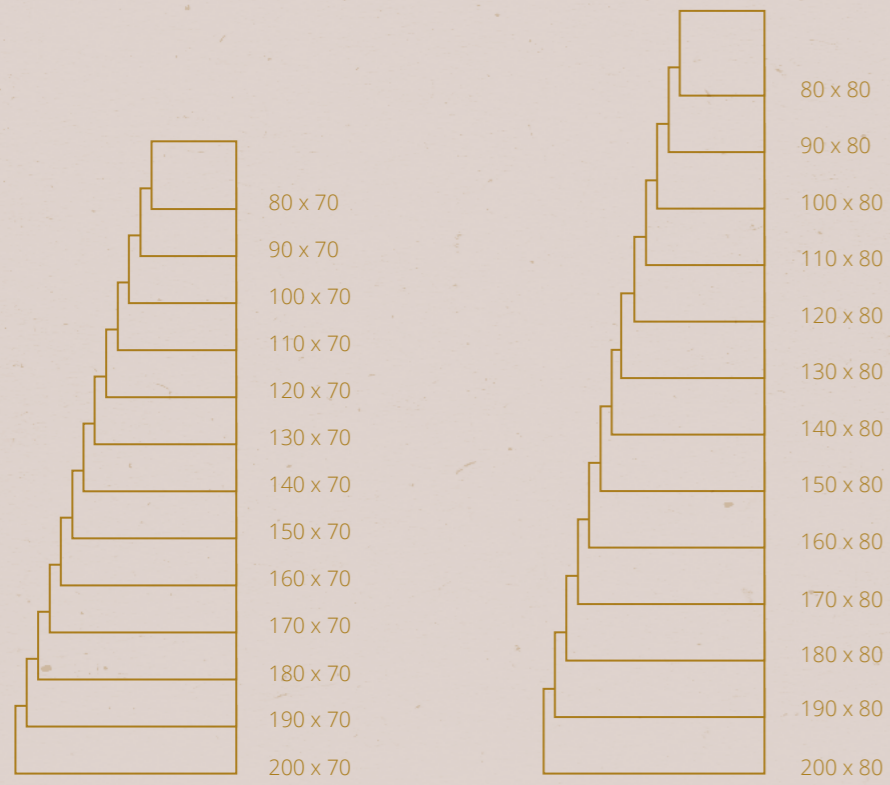
Pamplemousse

Pour le Vert de Gris et le Terra Cotta, l'embout est forcément coordonné au vérin.

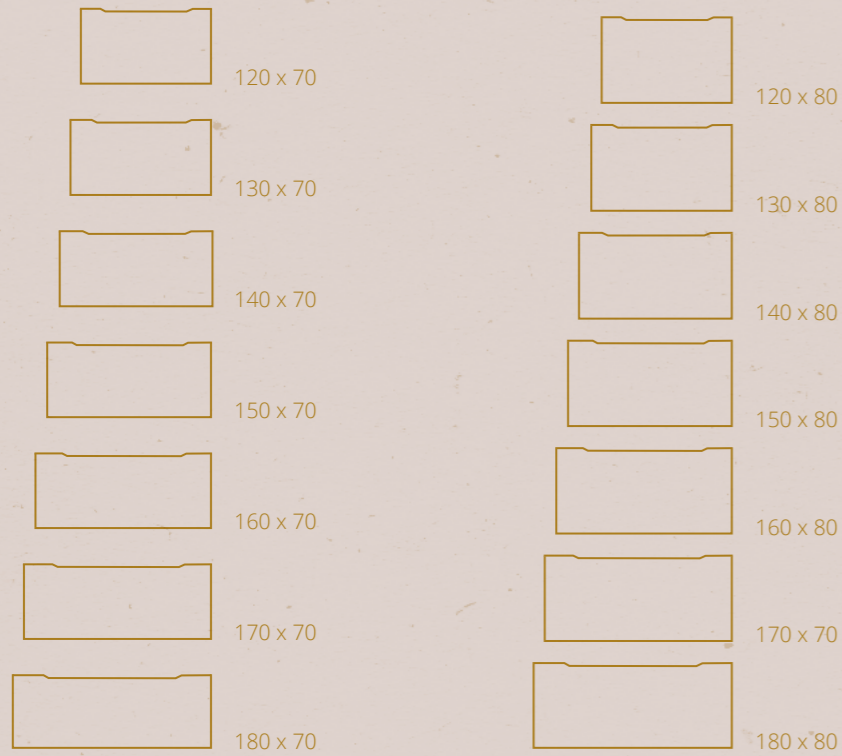
For Vert de Gris and Terra Cotta, the end cap is necessarily coordinated with the adjustable feet.



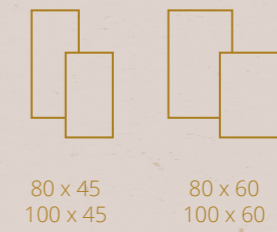
Plans Tops (cm)



Postes standards
Standard desks



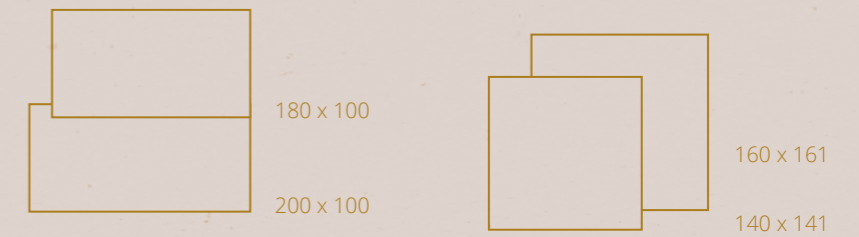
Postes coulissants
Sliding desks



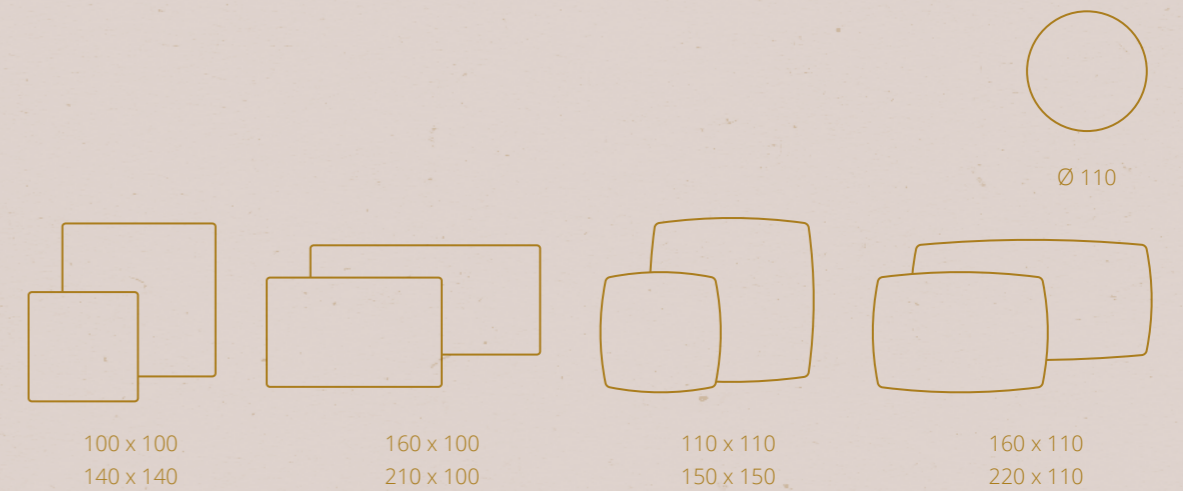
Retours
Returns



Convivialités
Extensions



Postes d'encadrement
Manager desks



Tables de réunion
Meeting tables

UN SITE DE PRODUCTION *singulier*



RSE TROPHÉE NATIONAL

Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Val de France) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

CLEN has always taken a decidedly industrial approach to support innovation, putting people at the heart of its concerns. In 2018, CLEN received the National BPCE (Banque Populaire Caisse d'Epargne) Group CSR Award for the quality of its services and its strong contribution to CSR commitments (Corporate Social Responsibility).

Responsive to their users, CLEN products are far from static and are constantly being improved.

“

Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle.

”

"We firmly believe that the company has a responsibility and decisive role to play in society's development. This archetype underpins all of our workspace layout, manufacturing and design activities across the board."

Xavier Catelas
Président Directeur Général
Chief Executive Officer



96%

**FABRICATION FRANÇAISE
AU CŒUR DE LA FORÊT**

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region-listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001, So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

***96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.
99 % des achats sont d'origine européenne.
63 % sont d'origine française.***

*96 % of CLEN products are manufactured in the factory.
99 % of purchases are of European origin
and 63 % of French origin.*

Certifications Produit

Product certifications



PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.



Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.

Geprüfte Sicherheit = safety tested / Compliant with the technical safety requirements.



NF Environnement



NF OEC (Office Excellence Certifié)



CLEN est labélisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

CLEN has Sanitized® accreditation for its laminate coatings which benefit from antibacterial protection.



Fenix NTM certifié Greenguard en tant que produit conçu pour une utilisation dans les espaces intérieurs, répond à des limites sévères d'émission de COV.

Fenix NTM is Greenguard certified as a product designed for use indoors and meets stringent VOC emission limits.



Fenix NTM, matériau agréé pour le contact alimentaire.

Fenix NTM: an approved food contact material.

“ *Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.* ”

“Our certifications demonstrate our commitment to offer quality and environmentally friendly products.”

Frédérique COTENCEAU
Responsable Qualité Environnement
Quality-Sustainable Development Manager

Engagements RSE

CSR commitments



BILAN CARBONE®

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.

BILAN CARBONE® (Carbon Footprint): CLEN is committed to reducing its CO2 emissions by 8% by 2021, with action on waste, energy consumption and packaging.



CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.

CLEN adheres to the VALDELIA French environmental organisation, whose goal is to take back end-of-life furniture from our customers (only applies in France).



CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.

Clen is a member of the Actineo Observatory.



CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.

CLEN supports and applies the 10 core values of the UN Global Compact.



LES ATELIERS DE LA MORINERIE

CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.

En 1989, Claude.CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m².

Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

www.ateliersdelamorinerie.com

CLEN has successfully steered through a project dear to its founder, Claude Catelas: encouraging and giving value to creativity.

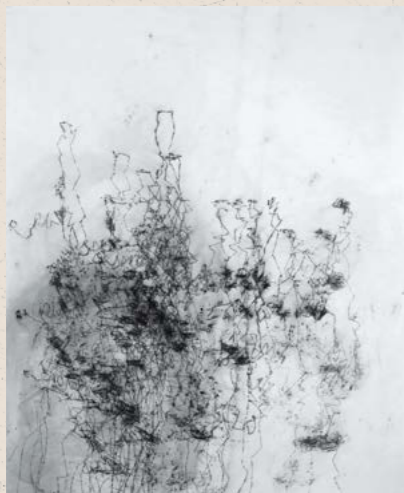
In 1989, Claude Catelas initiated the "L'Atelier" project. He wanted to restore the glory of a former Doubinski site by creating a business incubator there. This project was taken up in 2006 by Annie Catelas who, with the approval of CLEN and support of Xavier Catelas, decided to support Lena Nikcevic, a visual artist based in Tours, in her artistic approach, by offering a workspace at 23 rue de la Morinerie, Saint-Pierre-des-Corps. Thus in 2007, the first artist's studio was set up in a factory covering more than 15,000 square metres.

Today, CLEN, a committed artistic patron, fully dedicates this industrial site to artistic activities: Les Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary site for more than 160 artists and craftsmen, with 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment with the acquisition of works by the site's artists.

www.ateliersdelamorinerie.com

Collection privée CLEN solutions

Private CLEN Solutions Collection



Roulement 1 / Roulement 2

Encre de gravure sur papier, 122 x 99 cm

Œuvres de Jérémie BRUAND

www.jeremiebruand.com



Roulement 1 / Roulement 2

Étching on paper, 122 x 99 cm

Works by Jérémie BRUAND

www.jeremiebruand.com

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) – Photos non contractuelles
Papier Peint Fresque CamoTropical 3D MuralsWallpaper (www.muralswallpaper.com/fr)
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit
d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue.
Juin 2019 – YY0 0180 06.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) – This document is not legally binding.
Wallpaper Fresque CamoTropical 3D MuralsWallpaper (www.muralswallpaper.com/fr)
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right
to modify any item in this catalogue without prior notice.
June 2019 – YY0 0180 06.

