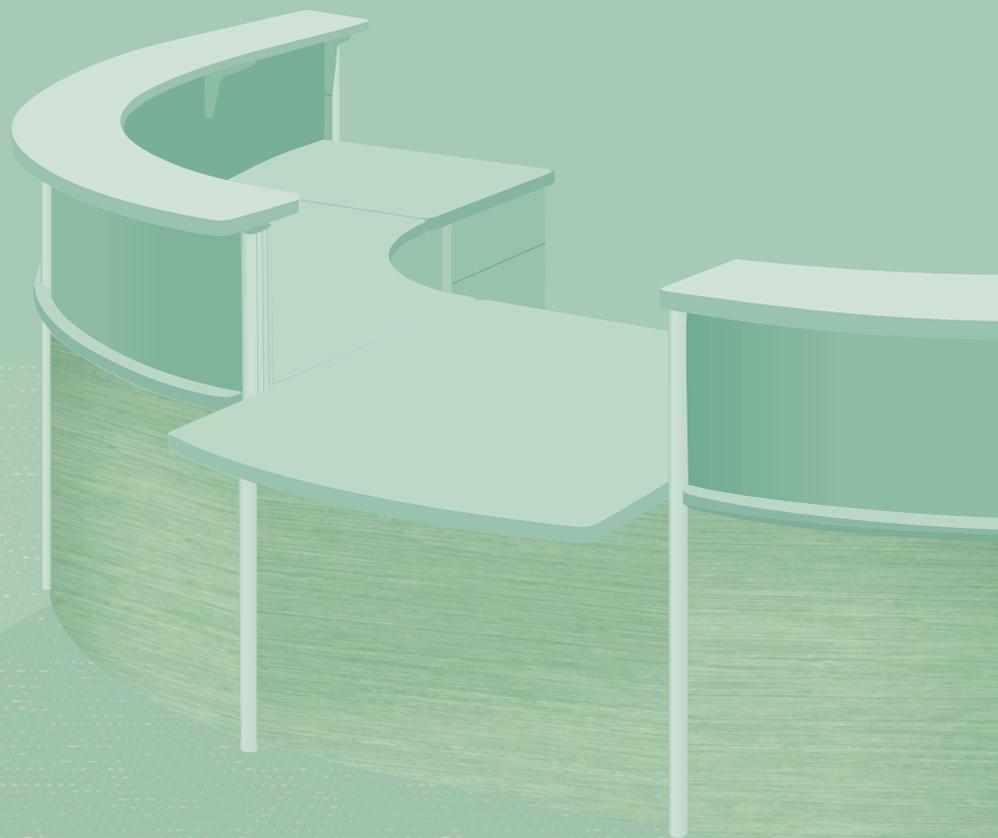


# Obade



CLen

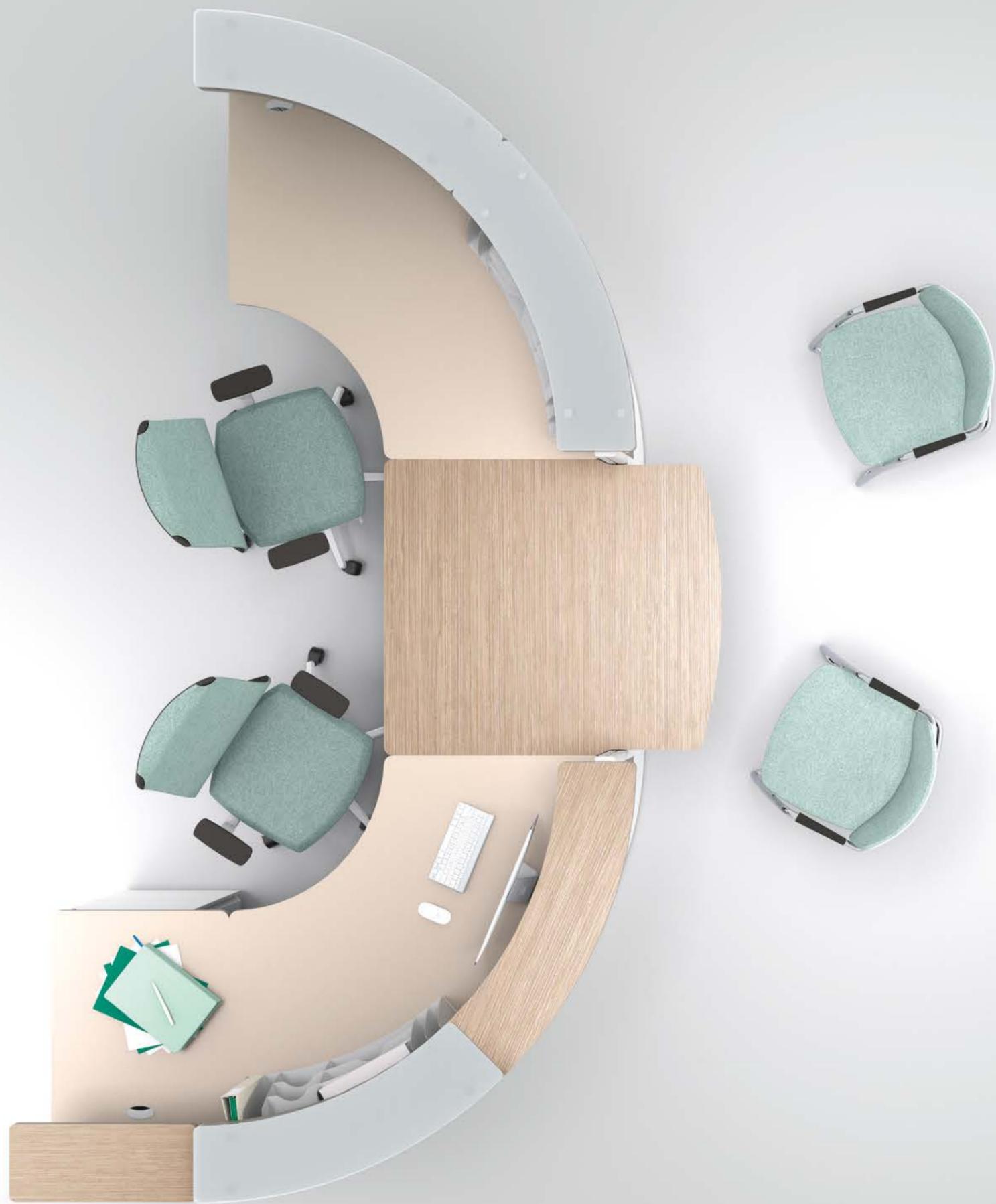
# Obade

*La première impression  
qui compte*

Reflet de l'identité de l'entreprise, l'espace d'accueil gagne à être soigné.  
La banque d'accueil et son environnement sauront vous assurer le bon ton.

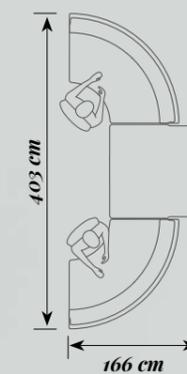
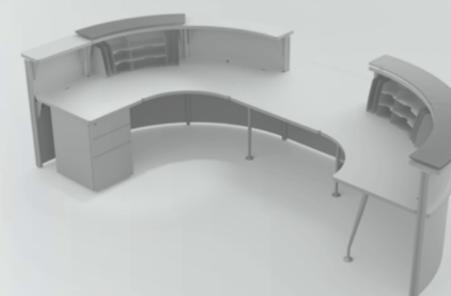
***Espace privilégié de prise de contact et poste de travail à part entière,***  
Obade est une gamme complète de banques d'accueil qui vous offre un grand  
nombre de configurations. Chaque banque est réalisable avec un accueil assis,  
conformément aux exigences réglementaires.





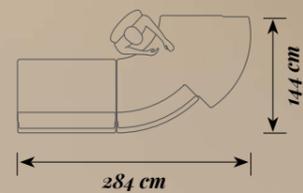
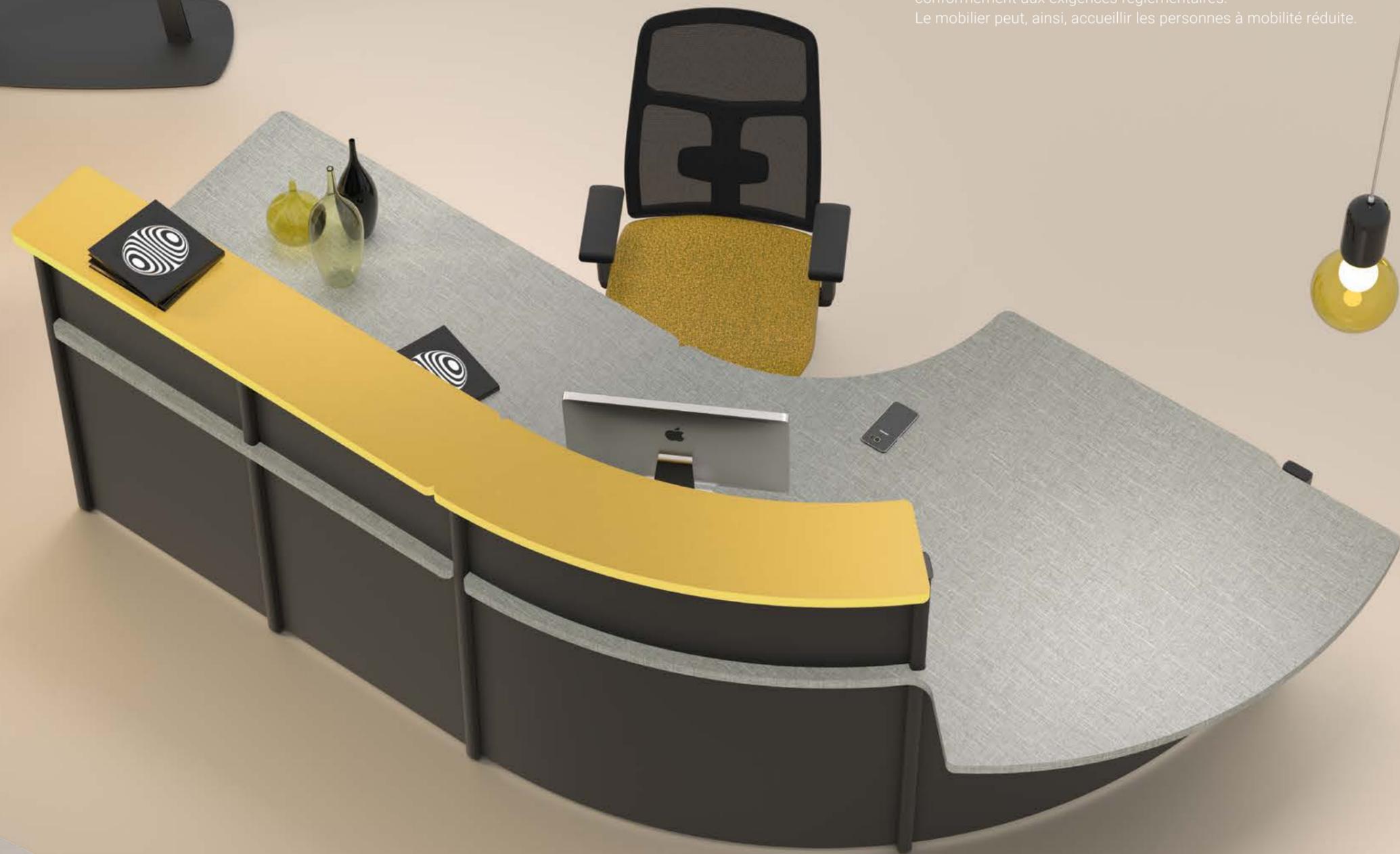
## *Accolade de bienvenue*

Ses courbes généreuses font d'**Obade** une banque d'accueil plus douce et conviviale. Polyvalente, sa rehausse comptoir permet de délimiter deux niveaux : un espace de travail pour l'hôte et ses visiteurs en position assise, ainsi qu'un espace surélevé pour le visiteur dans le cadre d'un bref échange.



## *Une zone d'échanges pour tous*

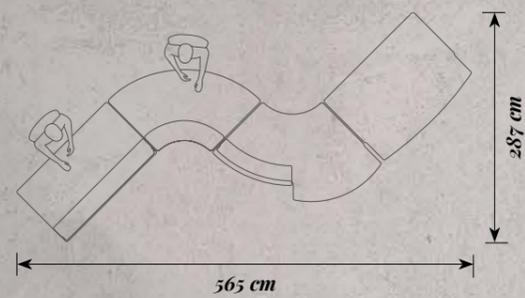
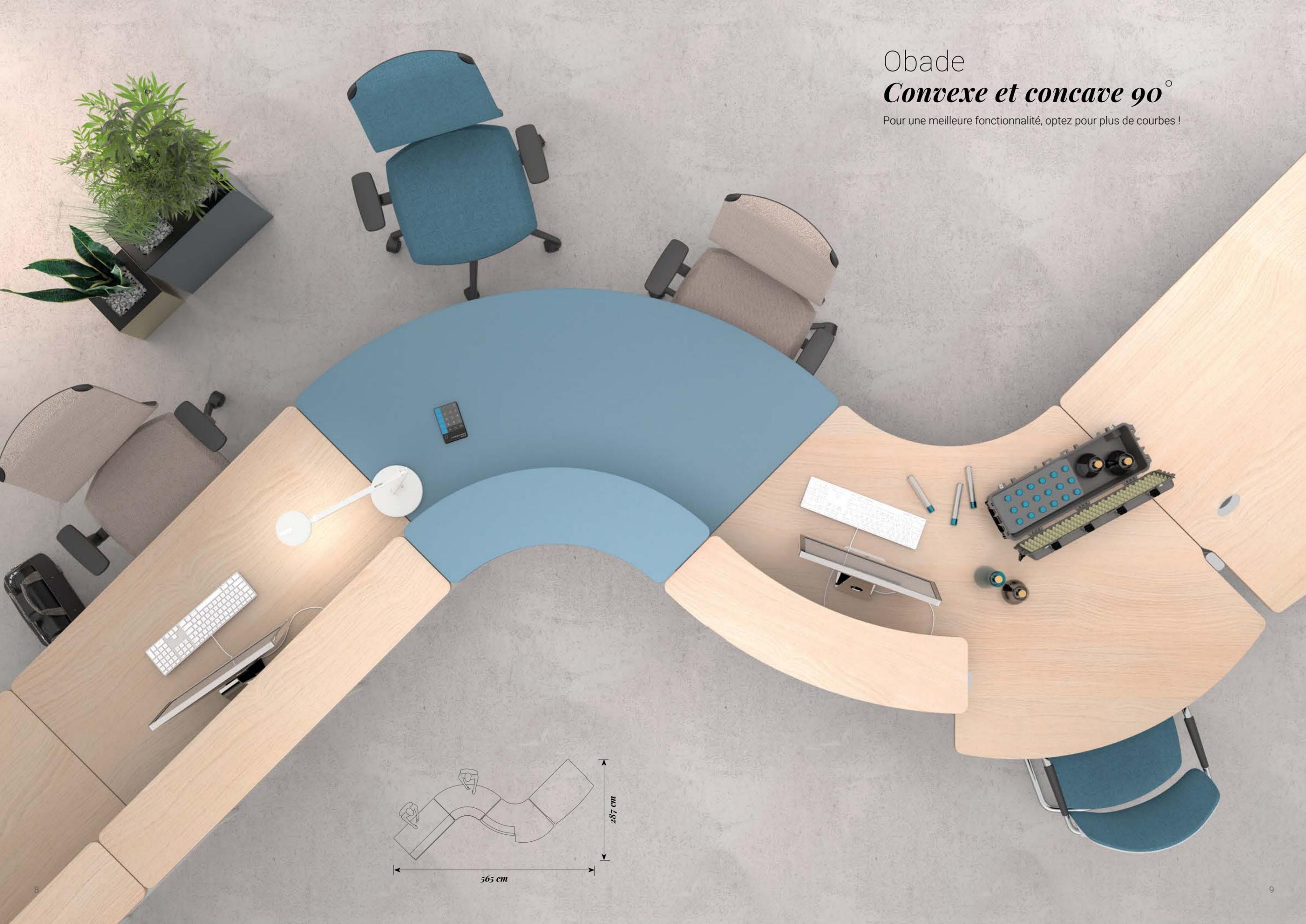
Chaque banque est réalisable avec un accueil assis,  
conformément aux exigences réglementaires.  
Le mobilier peut, ainsi, accueillir les personnes à mobilité réduite.



Obade

***Convexe et concave 90°***

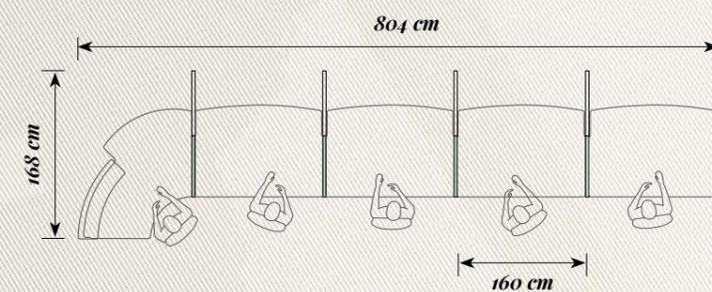
Pour une meilleure fonctionnalité, optez pour plus de courbes !



# Obade

## *Plus confidentiel*

Les composants de la banque sont étudiés pour intégrer un écran et une cloison de séparation parfaitement compatibles. Vous pourrez opter pour le choix de cloisons tissus acoustiques afin de corriger les nuisances sonores de votre espace.





# Satellix

## *Compact et Mobile*

Idéal pour les petits espaces de réception, **Satellix**, déclinaison de la banque d'accueil Obade, est un module mobile équipé de 2 plateaux et d'une tablette support imprimante.



# Satellix

*Au cœur de vos échanges*

Alternative à la banque, **le module nomade Satellix**, équipé de roulettes, devient la solution d'accueil idéale dans le cadre de vos événements temporaires (salon, conférence, exposition, point vente...).



Finitions & Accessoirisation

*Il y a des détails qui sont une signature*



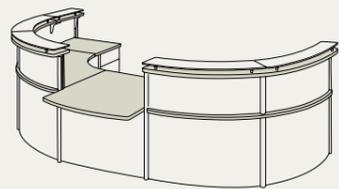
## *Incarner ses valeurs corporate*

Un large choix de finitions vous permet de contribuer à l'harmonisation de votre espace.

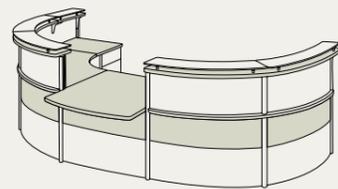
**Guide de combinaisons**



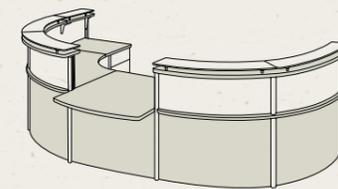
**Obade / 4 compositions de façade au choix**



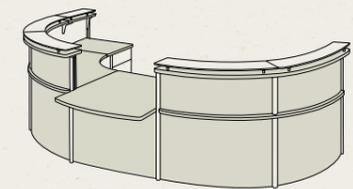
**Acier**



**Acier / Stratifié / Acier**



**Acier / Stratifié**



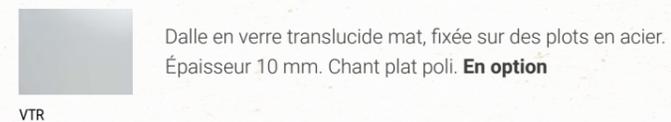
**Stratifié**

## Plan principal / Comptoir / Façade

Stratifié antibactérien



## Dalle de comptoir Verre



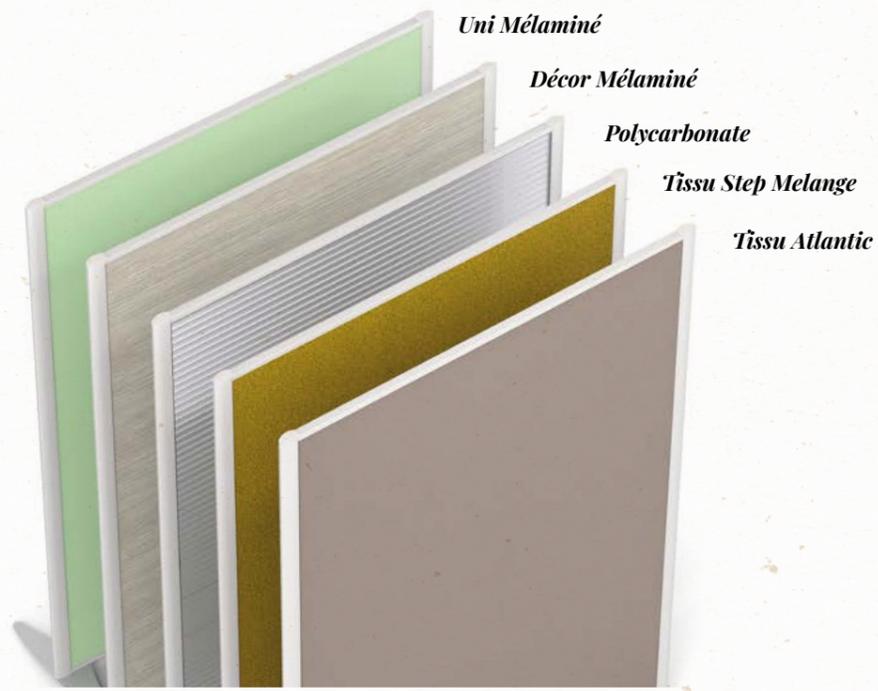
## Façade / Structure Acier

Thermolaqué



# Cloisons et Écrans

Tissus



*Uni Mélaminé*

*Décor Mélaminé*

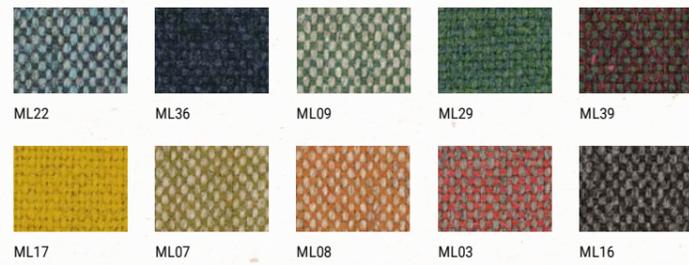
*Polycarbonate*

*Tissu Step Melange*

*Tissu Atlantic*

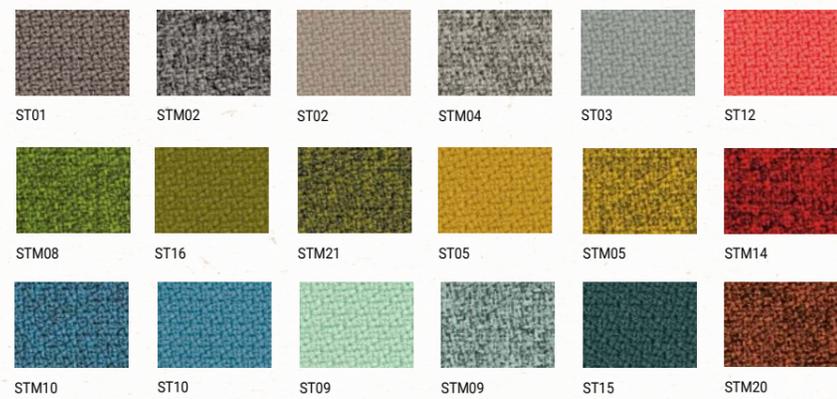
Main Line Flax

70 % laine 30 % lin



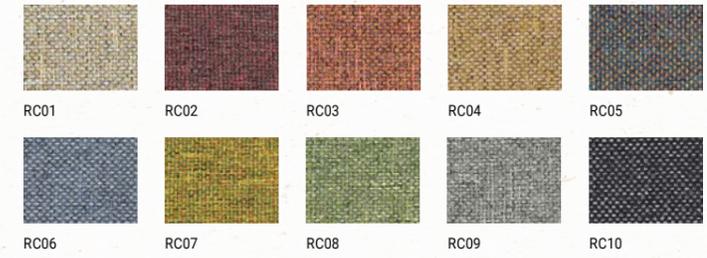
Step / Step Melange

100 % Trevira CS



Roccia

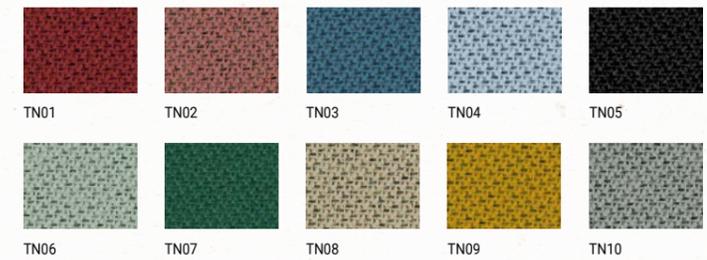
100 % Polyester



Tonal

99% recyclé

1 % polyester



Atlantic

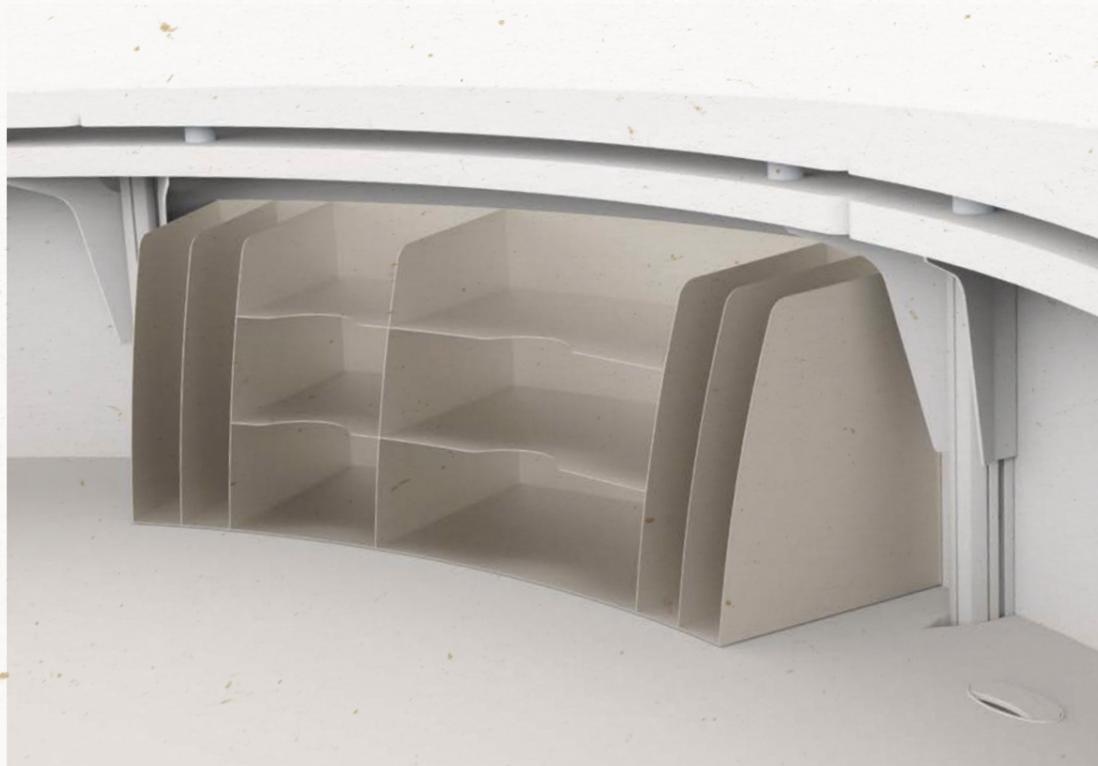
100 % Polyester



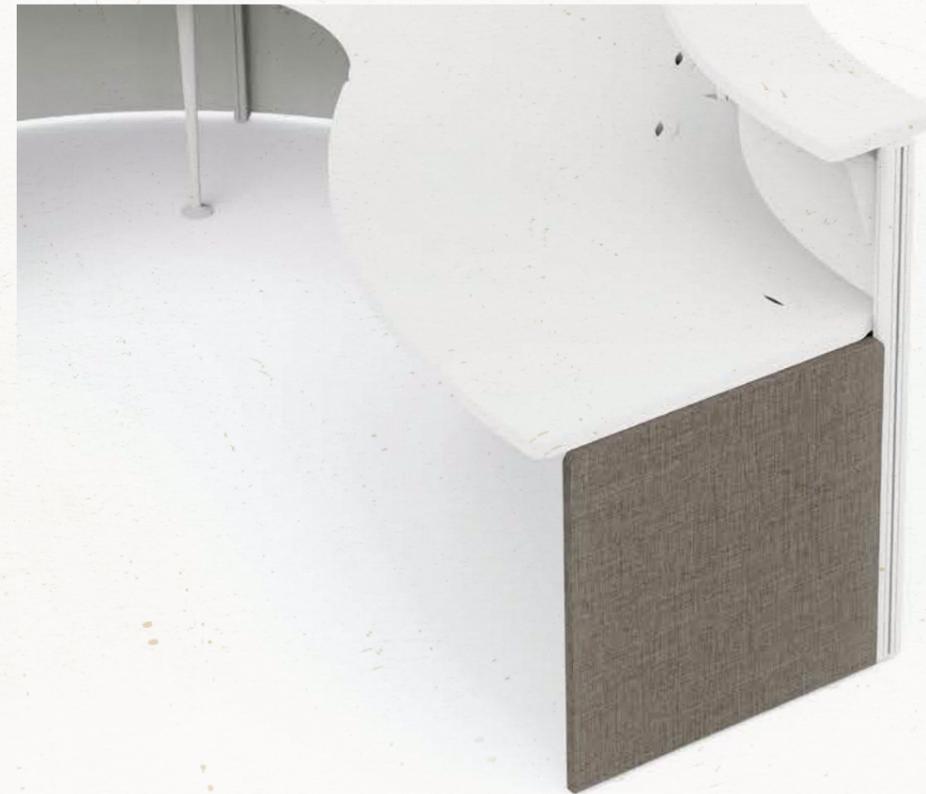
Bondai

100 % Polyester





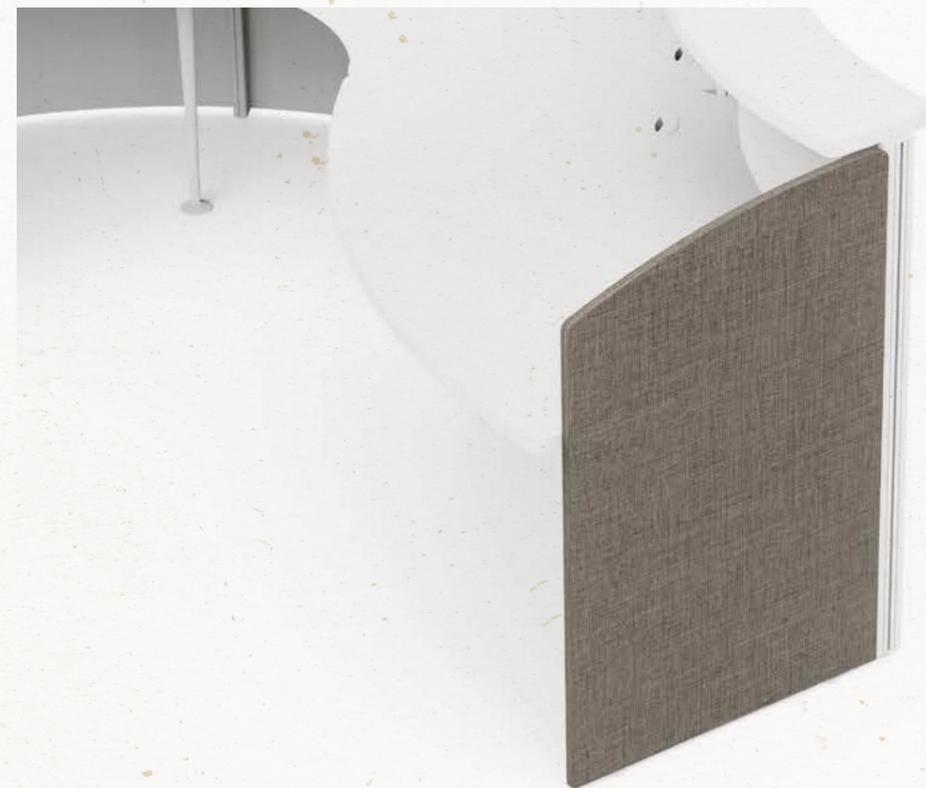
*Trieur pour module courbe*



*Panneau de finition  
latéral bas.*

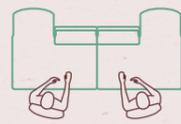


*Trieur pour module droit*

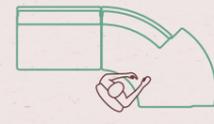


*Panneau de finition  
latéral haut droit ou gauche.*

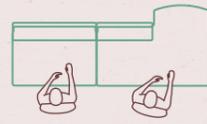
# Exemples de configuration



244 x 114 cm



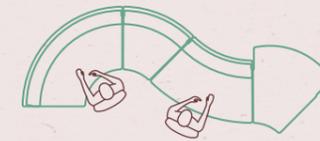
284 x 144 cm



284 x 114 cm



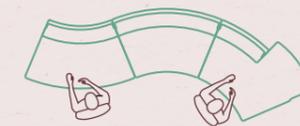
320 x 186 cm



435 x 179 cm



465 x 145 cm



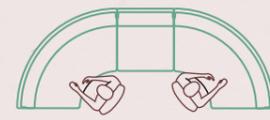
406 x 160 cm



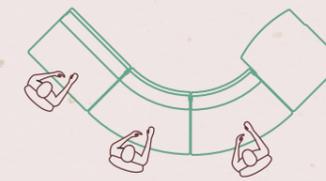
456 x 145 cm



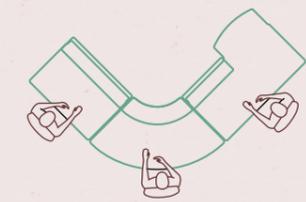
324 x 114 cm



363 x 144 cm



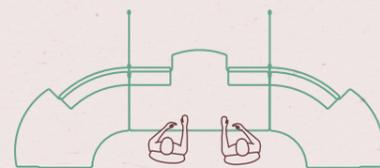
444 x 207 cm



388 x 227 cm



404 x 164 cm



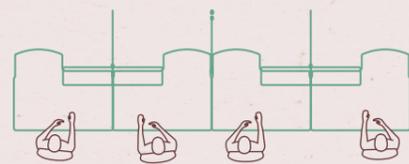
524 x 224 cm



528 x 209 cm



432 x 138 cm



564 x 164 cm



392 x 188 cm

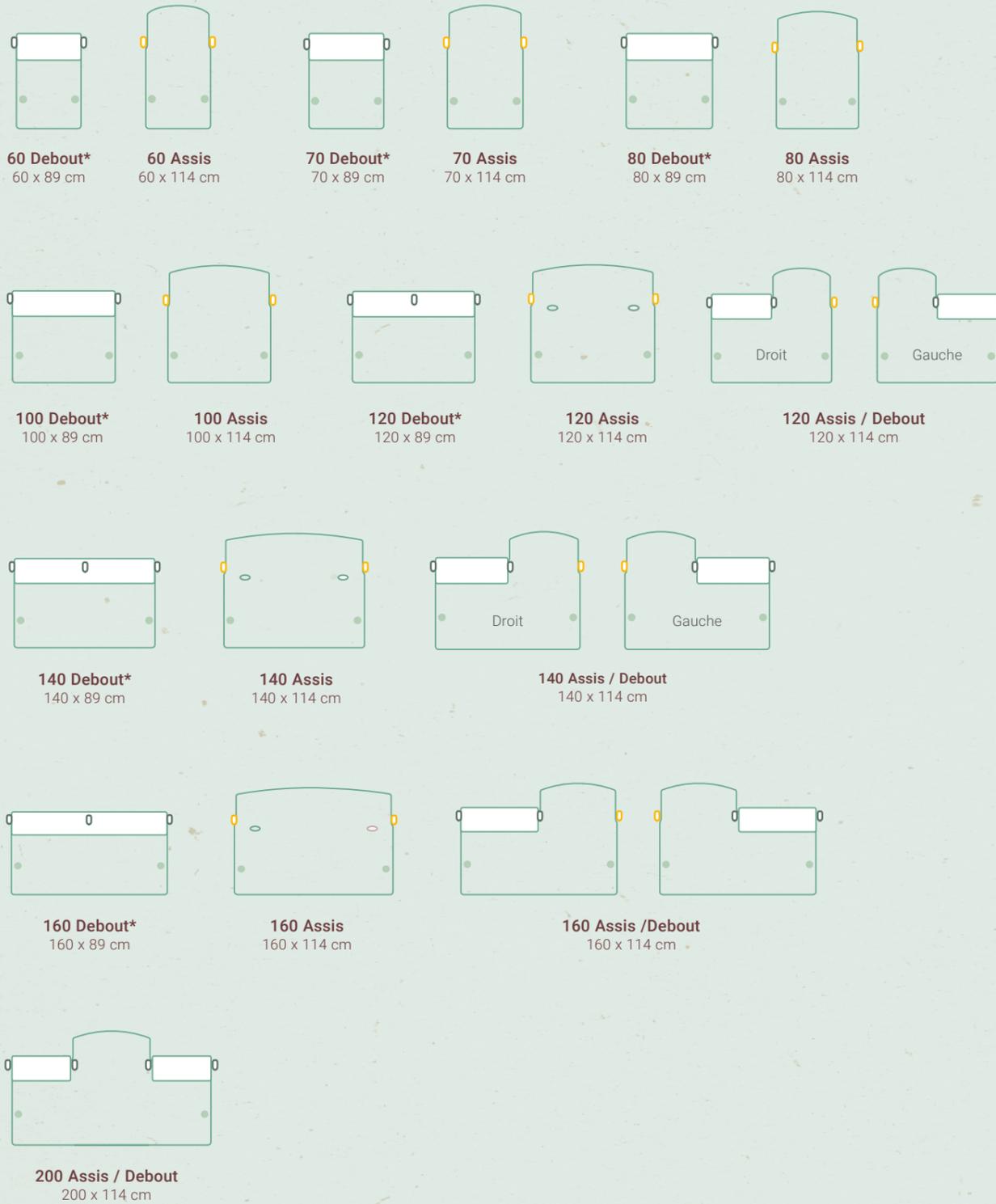


576 x 185 cm



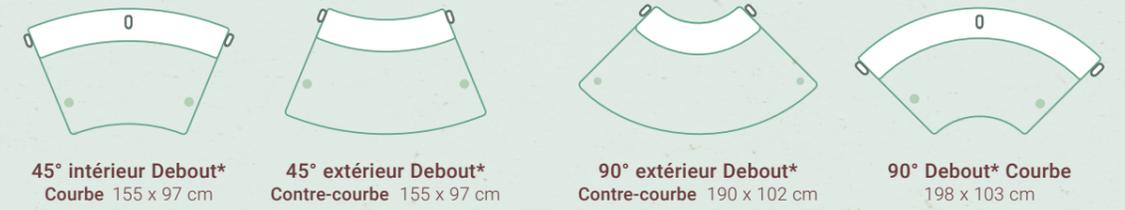
481 x 203 cm

## Modules Obade

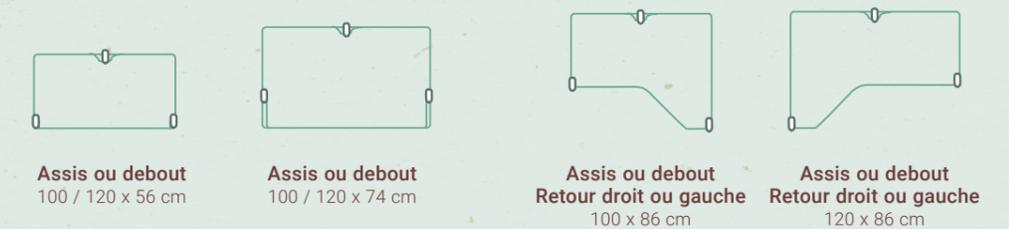


-  Profils verticaux Assis
-  Profils verticaux Debout
-  Pieds d'extrémités

\* Ces modules existent également sans comptoir supérieur.



## Modules Satellix



# UN SITE DE PRODUCTION *singulier*



Dès l'origine CLEN s'est engagée dans une démarche résolument industrielle au service de l'innovation plaçant l'homme au cœur de ses préoccupations. En 2018, CLEN reçoit le trophée national RSE Groupe BPCE (Banque Populaire Caisse d'Épargne) pour la qualité de ses prestations et sa forte contribution aux engagements RSE (Responsabilité Sociétale et Environnementale).

À l'écoute des usagers, les produits CLEN, loin d'être immuables, sont constamment améliorés.

“ *Nous pensons que l'entreprise a une responsabilité et un rôle déterminant dans le progrès de la société. L'ensemble de nos activités de conception, de fabrication et d'aménagement des espaces de travail repose sur ce modèle.* ”

Xavier CATELAS  
Président Directeur Général



**96%**

**FABRICATION FRANÇAISE  
AU CŒUR DE LA FORÊT**

Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

Sa démarche industrielle est certifiée ISO 9001 / 14001. Ses principaux fournisseurs le sont également et doivent s'engager sur des critères de développement durable.

*96 % des produits CLEN sont fabriqués dans notre usine.  
99 % des achats sont d'origine européenne.  
63 % sont d'origine française.*

## Certifications Produit



PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.



Geprüfte Sicherheit = sécurité testée / Conformes aux exigences techniques de sécurité.



NF Environnement



NF OEC  
(Office Excellence Certifié)



CLEN est labellisée Sanitized® pour ses revêtements stratifiés bénéficiant d'une protection antibactérienne.

“  
*Nos certifications attestent de notre volonté à proposer des produits de qualité et respectueux de l'environnement.*  
”

Frédérique COTENCAU  
Responsable Qualité Environnement

## Engagements RSE



BILAN CARBONE®

CLEN s'engage à réduire ses émissions de CO2 de 8 % d'ici 2021, avec des actions sur les déchets, la consommation énergétique et les emballages.



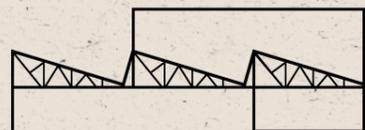
CLEN adhère à l'éco-organisme VALDELIA, dont le but est de reprendre le mobilier en fin de vie chez nos clients.



CLEN est membre de l'Observatoire Actineo.



CLEN soutient et applique les 10 valeurs fondamentales du Pacte Mondial des Nations unies.



LES ATELIERS DE LA MORINERIE

***CLEN aura su mener à bien un projet cher à son fondateur, Claude CATELAS : encourager et valoriser la création.***

En 1989, Claude CATELAS amorce le projet "L'Atelier". Il souhaite redonner à un ancien site Doubinski ses lettres de noblesse en y créant une pépinière d'entreprises. Ce projet est repris en 2006 par Annie CATELAS qui, avec l'accord de CLEN et l'appui de Xavier CATELAS, décide de soutenir Lena NIKCEVIC, artiste plasticienne tourangelle, dans sa démarche artistique en lui proposant un espace de travail au 23 rue de la Morinerie à Saint-Pierre-des-Corps. C'est ainsi qu'en 2007, un premier atelier d'artiste voit le jour dans une usine de plus de 15 000 m<sup>2</sup>.

***Aujourd'hui CLEN, mécène engagé, dédie pleinement ce site industriel à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.***

[www.ateliersdelamorinerie.com](http://www.ateliersdelamorinerie.com)



